Por Favor

22 abril. año 1. número 8

25 pts.

SE HACE TODO LO POSIBLE PARA CONTENER LOS PRECIOS

SANBERNARDO EL MAGNO.

El pasado fin de semana, en una sola estación de invierno, este San Bernardo rescató a doscientas nueve personas perdidas en la nieve.

Se hablaba de hacerle un homenaje al perro. Pero se descubrió que, colgada al cuello, llevaba una botella de Magno.

Y se está empezando a sospechar que, a lo mejor, las doscientas nueve personas no andaban tan despistadas.

Un poco de Magno, es mucho

© MMLB Osborne 74 Magno

El universo no sólo es infinito sino que es enorme.
Federico Pastichet

Por Favor

AÑO I - NUMERO 8 - 22 DE ABRIL 1974

Diálogos imposibles

Problema Laboral

por Antonio ALVAREZ SOLIS

¿En qué trabajarán ahora todos los compatriotas que hasta hace seis u ocho años estaban empleados en la Semana Santa? He aquí un problema considerable.

Costaleros, timbaleros, porteadores, romanos, apóstoles y judíos formaban una población laboral muy notable en su número que no cabe menospreciar a la hora de la estadística. Había lugares, como Tarragona, en donde los romanos llegaron a sumar varias cohortes. Los romanos de la Semana Santa tarraconense siempre fueron superiores en su cifra a los romanos que fue enviando Roma a lo largo del Imperio. El español ha sido siempre magnificente en las imitaciones.

En cuanto a los Apóstoles con gratificación puede que alcanzaran las cuatro mil almas en toda España. Ahora bien ¿dónde habrán podido colocarse cuatro mil Apóstoles sin recurrir al Seguro de desempleo? Puede que en la construcción. La construcción se nutre de una población laboral muy inestable y varia en su origen. En Málaga conocimos recientemente a un oficial encofrador que había sido judío en Vélez durante muchos años.

—A mí me mató el Concilio —nos dijo el encofrador—. En Andalucía nos redondeábamos con cinco días de desfiles. Yo me había especializado en el grito de «¡Crucifixión, crucifixión!» Mi «Crucifixión» era muy apreciada por los señores de la Junta de la Cofradía.

Una de las cosas con que terminó el Concilio al arruinar indirectamente la Semana Santa ha sido la caridad española. En Semana Santa no sólo se distribuían unas gratificaciones sustanciosas a los figurantes sino que incluso se liberaba a un preso de verdad. Los turistas alemanes se sorprendían mucho de esta tradición penal. El turista alemán siente un particular respeto por el orden y la ley.

—Bueno; ustedes deben detener luego a ese preso que liberan las señoras de la Cofradía ¿no es así? —nos dijo un visitante germánico.

Le dijimos que no; que el preso liberado queda perfectamente libre.

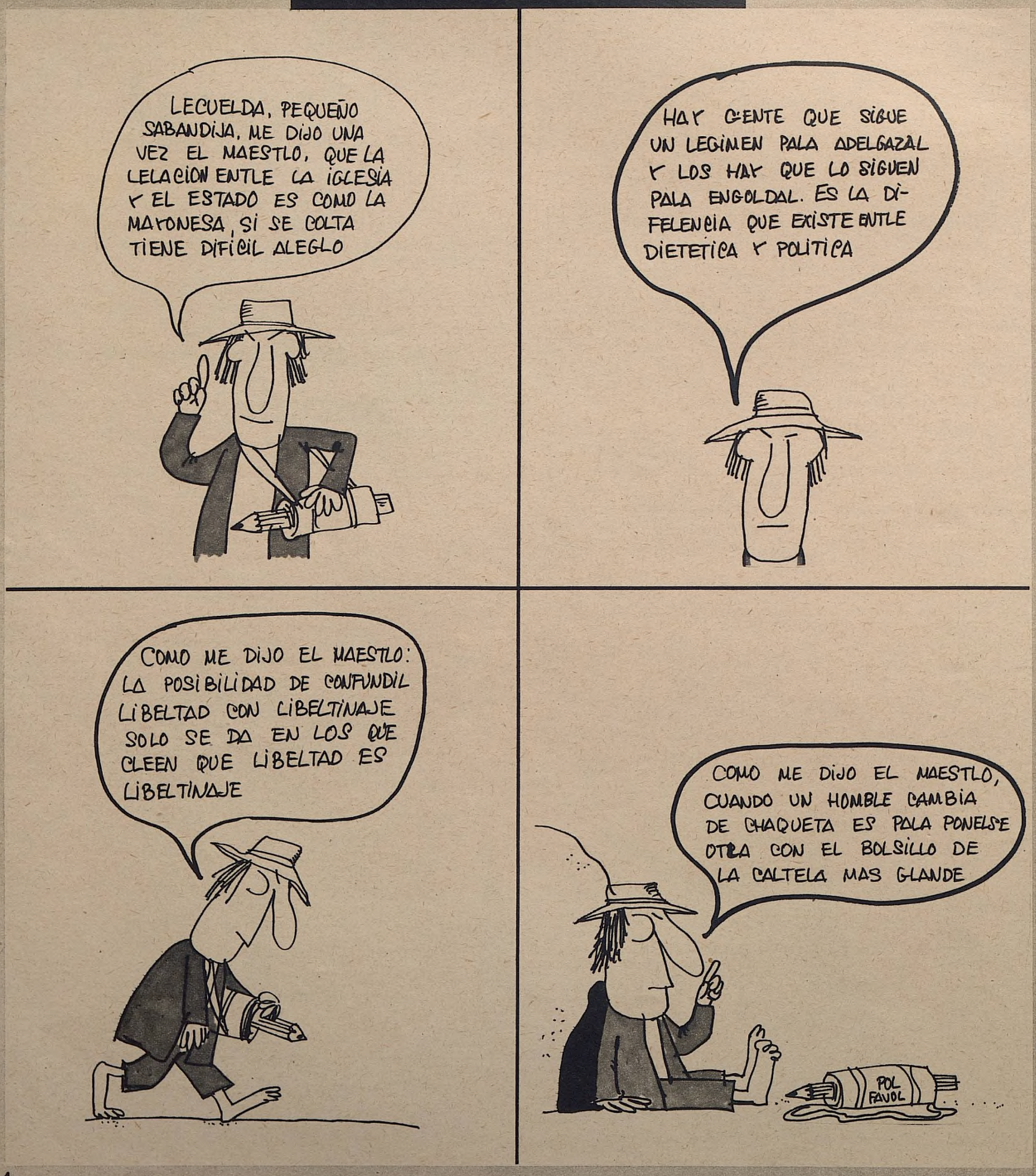
—De todas formas —le aclaramos— suele ser un preso prudente y educado; un preso modelo, de esos que la sociedad suele meter entre rejas para que no se diga que a la cárcel sólo van a parar los canallas. En España siempre se ha tenido un alto concepto de la cárcel. La sensibilidad hacia los presos es perfectamente visible. Si este año hubiera habido procesión tal vez habrían aprovechado la ocasión para liberar al bailarín Antonio, que en un rapto de nervios se ciscó el pobre por no sabemos qué cosa.

Los alemanes no han entendido nunca muy bien nuestra Semana Santa. Creen que refleja un poco el atrabilarismo y la incuria de la raza.

—Parece mentira —nos dijo el señor de Hamburgo con el que hablábamos de estas cosas— que después de veinte siglos los romanos de ustedes aún no usen armas automáticas. Ustedes son el disparate en todo: nosotros hubiéramos utilizado menos obispos y empleado más generales en organizar esas procesiones.

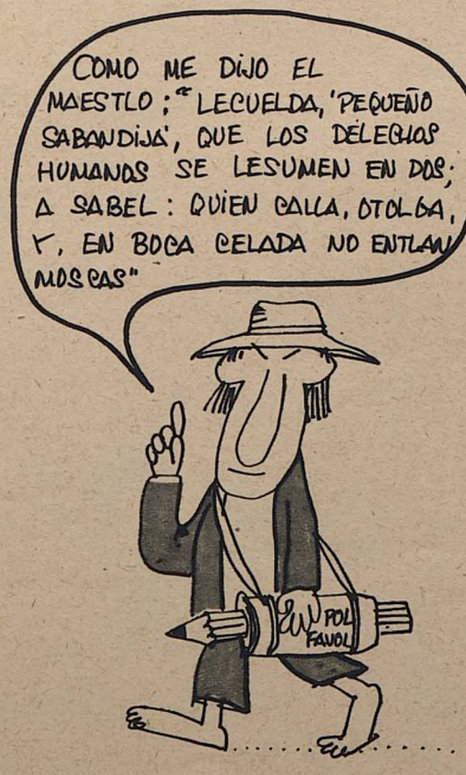
新発売
PE RICH FU

こんなに便利な機械を・・ El Pequeño Sabandija



新発売
PE RICH FU

こんなに便利な機械を・・



新発売

PE RICH FU

こんなに便利な機械を・・

Señoras & Señores

por Juan Marsé

CAMILO JOSE CELA

Un señor alto con pinta de cirujano eminente, de pesadas espaldas y abrupta pelambrera. Mirada incisiva bajo cejas demoniacas y cara larga, interminable. Una cara importante por sus dimensiones y su textura, con esa cualidad mórbida de la patata pelada, de la verdad cruda.

El implacable planchado de los cabellos, sojuzgados por mano que se diría callosa y expeditiva de barbero rural, sin concesiones a la veleidad ni a la modistería capitalina, proyecta la poderosa frente hacia adelante como un exabrupto. Una frente con luz de cal viva sobre cemento rápido, pesada como una losa, y como a la intemperie, lavada por la lluvia. Las mejillas semejan dos filetes de carne cruda y se unen a la papada algo colérica y respondona, constituyendo una trinidad dicharachera con vocación tremebunda, con trémolos de gelatina retórica y populista. La boca es cavernosa y ágil, experta, de fumador convicto y confeso, y posee el extraño poder hipnótico de las palabrotas dichas con naturalidad.

La nariz es carnosa, y las orejas artesonadas, notables.

Como queda ya dicho, este señor posee bastante más de tres dedos de frente. Ese excedente establece una íntima relación con las manos largas y nerviosas, especialmente con la diestra, la literaria: el verbo copioso y el humor ácido, amanerados ayer, intentan hoy con urgencia no perder el tren experimental y vanguardista que desdeña la puntuación y las comas. Sonso tren, y sonso empeño.

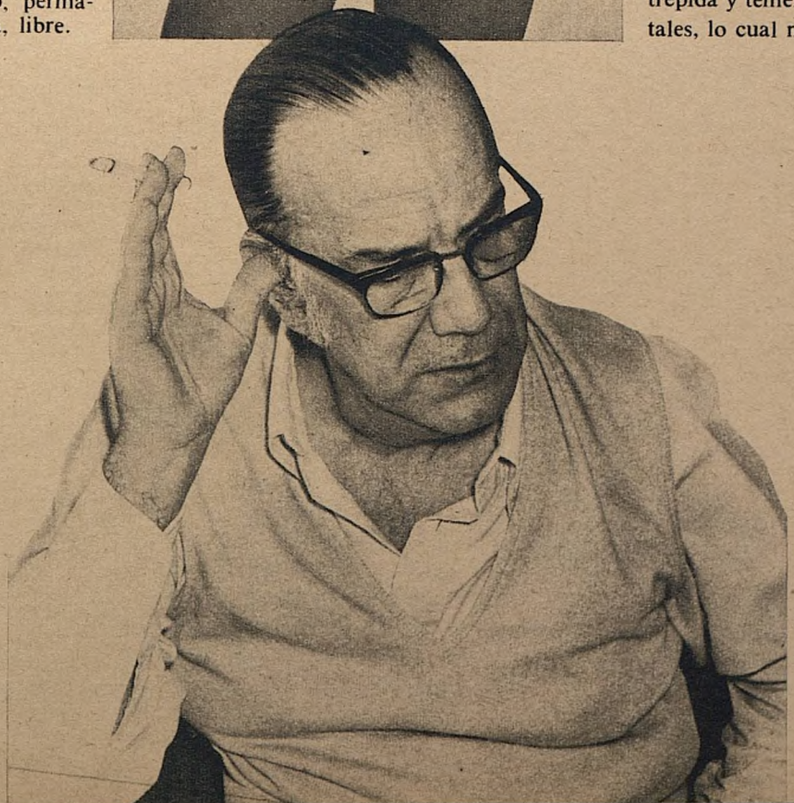
La mano siniestra, en cambio, permanece serena e insobornable, lúcida, libre.

RAQUEL WELCH

Una anatomía del tipo monumental, espectacular. Un cuerpo sin demasiada armonía, sin pulir, con esquinas y aristas. Torso ancho, costillares salientes, hombros excesivos, casi atléticos, de jugador de rugby. Los senos tipo flan rebosando, separados. El vientre es liso y juvenil, pero de escaso atractivo, yerto, sin ningún latido. El ombligo no hace guiños, no propone ninguna secreta complicidad. Los muslos, largos y rectos, carecen de intimidad y de aquella línea combada de la panza del jarrón. La piel parece tensa y durísima. Las caderas son angulosas, inhóspitas.

La temperatura erótica radica en el cuello y sube a partir de ahí. La cabellera de gigantona enmarca un rostro fragante y terso, de bocavampírica y bellos ojos, un rostro que a ratos consigue convocar todo el sexy repartido y desperdiciado por el cuerpo.

Porque, efectivamente, todo un erotismo acartonado vaga extraviado e inestable por esa vasta anatomía. En conjunto, la señora genera una sospechosa seducción de calendario, estrictamente visual. Su cuerpo parece dibujado para un tebeo de aventuras del género ciencia-ficción, una figura hecha de trazos gruesos y dotada para la acción intrépida y temeraria, incluidos los saltos mortales, lo cual no deja de ser excitante.



Por Favor

COMO SIEMPRE

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección:
Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario.

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de Redacción: Rosa Esteve

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Bellmunt, A. Casas, Cesc, El Cubri, Enrius, D. Font, Fontanarrosa, C. Fabretti, A. García Pintado, A. Chust, J. L. Guarner, J. Guillén, J. Martí Gómez, Mac Macarra, Martín Morales, Máximo, Amando de Miguel, Nuria Pompeia, Romeu, M. Torres, A. Turnes, Ubu, Vallés.

Realización gráfica: Ramón Torrente y Lluís Maciá.

Publicidad: Xavier Muntañola

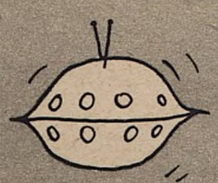
Adiministración: Vallespir, 171 - Barcelona-14

Edita: Punch Ediciones, S.A.
Vallespir, 171 - Barcelona-14. T. 250 80 88

Imprime: Publicaciones Reunidas, S.A.
Alfonso XII, s/n, Badalona

Depósito Legal: B-11.345-1974

Distribuye: Punch Distribuciones
Vallespir, 171. Tel. 250 91 66. Barcelona-14



ANORO

AVISO:

Agradecemos los anónimos que últimamente hemos recibido, aportándonos críticas constructivas, pero avisamos a sus autores, que la palabra bastardos se escribe con b alta. El que abisa con b alta no es traidor.

Los Amores Secr

Se desmiente la posibilidad de que Nancy Macginnes sea el rey Feyçal

LA noticia de la boda de Kissinger, causó un ataque de epilepsia al presidente Nixon. El presidente estaba en su salón de juegos de la Casa Blanca, a bordo de un superbombardero de juguete con el que finge bombardear con napalm el Bois de Boulogne los lunes, miércoles y viernes y las plantaciones de azúcar de Cuba los martes, jueves y sábados. Entró Pat en la estancia. En el rostro huellas de recientes lágrimas. Nixon la ametralló a manera de supuesto táctico.

—Deja de jugar como un chiquillo. Agárrate bien al volante, Ricardo. ¿Sabes quién se ha casado?

—López Rodó.

—No.

—Soraya.

—Tampoco.

—Joan Manuel Serrat.

—Frío.

—No caigo.

—Tu amiguito Henry Kissinger.

Nixon se puso verde, lila, negro. Pat saltó a la carlinga y le metió en la boca el expediente Watergate, para que no se mordiera la lengua, cuando llegara la epilepsia.

Mientras esta escena ocurría en la Casa Blanca, el nuevo matrimonio Kissinger llegaba a Acapulco. El primer problema que se les planteó fue el de la cama. Era demasiado corta para Nancy que tiene estatura de Harlem Globbe Troters. Otro problema era que la empresa encargada de montar la luna de miel había calculado mal la longitud de la cara de la señora Kissinger y había dejado un minúsculo tarrito de crema desengrasante con el que no tenía ni para un cuarto de cara. A Kissinger no se le ocurrió otra solución que acabar de untarle el rostro con un rodillo de pintar paredes empapado en crema Pond's, belleza en siete días. Estalló la primera crisis. En cuanto llegaron al insulto a los respectivos padres, Nancy lanzó un gancho de izquierda contra el mentón del secretario de Estado y le dejó fuera de combate.

Las malas lenguas de Washington ya habían dicho anteriormente que Kissinger atrae la agresividad femenina. Jill St. John le pegó media docena de bolsazos en público y Mae West le clavó una boquilla en el esternón. Tampoco acabó muy bien el encuentro sentimental de Kissinger con Golda Meir. La primer ministro israelí, está chapada a la antigua y le pegó a Kissinger con un paraguas cuando el secretario de Estado acudió a un fin de semana con una pastilla de mantequilla de la misma marca de la que aparece en **El último tango en París.** También se dice que Kissinger fue arañado por Marlene Dietrich cuando el ilustre político intentó propasarse en el water closed de un avión de la TWA.

—Débil es la carne —comentó Kissinger a su íntimo amigo Alfredo Landa—. Prefiero los amores políticos que nunca engañan.

Dramática es la existencia de un hombre rodeado de un cerco de curiosidad y agresividad. A veces circulan rumores espantosos sobre él. Por ejemplo, cuando aparecieron las primeras fotos de la actual señora Kissinger, se dijo que era el vivo retrato del rey Feyçal de Arabia. Se interpretaba mal el evidente flirteo que siempre ha existido entre Estados Unidos y Arabia Saudita.

—Una cosa es el amor político y otra el amor físico. —Declaró Kissinger—. El rey Feyçal y yo sólo somos amigos, políticamente hablando.

Durante los días de estancia en Acapulco, el matrimonio Kissinger, ha sabido disimular sus disensiones y ha aparecido muy correcto en las invitaciones

retos de Henry Kissinger

y recepciones. Por ejemplo, en el transcurso de la invitación personal del presidente Echevarría, Nancy intervino muy gentilmente en la conversación que su marido sostenía con el presidente a propósito de la matanza de izquierdistas en la Plaza de las Tres Culturas. El presidente trataba de demostrar que había conseguido el récord de treinta y tres muertos por metro cuadrado.

—Imposible, con todos los respetos, pero imposible. No hay espacio material para conseguir ese récord.

—Utilizamos unas ametralladoras especiales que no sólo segaban cuerpos humanos, sino que además los amontonaban.

Kissinger acabó por aceptar el hecho y Nancy tuvo un comentario delicioso.

—Mi marido es muy cabezón. Pero a cabezona yo le gano.

Observadores imparciales aseguran que la cabeza de la señora Kissinger mide ochenta centímetros de largo por quince de ancho y veintitrés de profundidad. El doctor español Rodríguez Delgado, especialista en control del comportamiento a partir del control electrónico del cerebro, está estudiando la posibilidad de que Kissinger le preste a su esposa para probar un nuevo modelo de aparato de telecontrol; hasta ahora no cabía en ninguna de las cabezas humanas conocidas. Se trata de una caja de aluminio del tamaño de un submarino de bolsillo.

—Si consigo la prestación científica de la cabeza de la señora Kissinger —probablemente ha declarado el doctor Rodríguez Delgado— conseguiré telecontrolar a distancia las enmiendas a la totalidad de las Cortes Españolas.

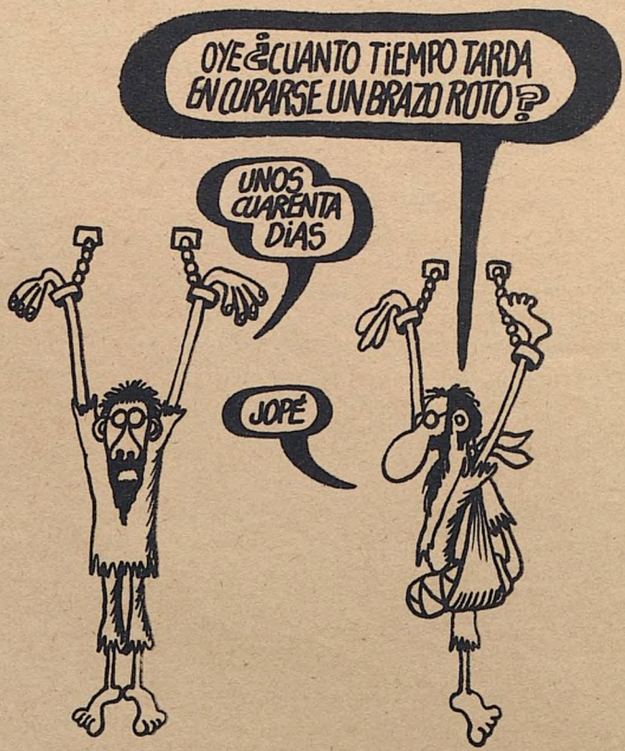
El doctor Rodríguez Delgado tendrá que esperar a que se vuelvan a fijar los contratos a alto nivel entre el Departamento de Estado y el Ministerio Español de Asuntos Exteriores. Sólo entonces se sabrá si entre las peticiones españolas figura la de conseguir la señora Kissinger como conejillo de Indias. Y de paso, cuánto está dispuesto a ceder Henry Kissinger, por este inmenso favor.

Manolo I de España y nada de Alemania

Forges

DESDE LUEGO ESTAMOS GAFADOS: AHORA VA Y SE ME OLVIDA LA ROMANZA DE "LA DEL SOTO DEL PARRAL"
GRANDIOSO

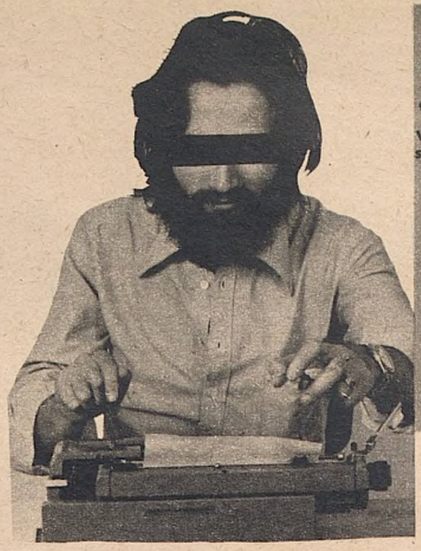
PERDÓNAME, MARIANO ME HE COMIDO LA PIEDRA EN UN INCONTENIBLE ARREBATO DE GULA
NADA: TE HAS LIQUIDADO LOS EXCEDENTES ALIMENTARIO EN CINCO MINUTOS
SNIF


OYE ¿CUANTO TIEMPO TARDA EN CURARSE UN BRAZO ROTO?
UNOS CUARENTA DIAS
JOPÉ

DESDE EL TERCER MUNDO

Fontanarrosa

Vallés



«Huyó lo que era firme, solamente / lo fugitivo permanece y dura.» No me consuela don Francisco, pese a ser, según los doctos, el bisabuelo y maestro del humor español.

Más solitario pájaro, ¿en cuál techo
se vio jamás, ni fiera en monte o prado?
Desierto estoy de mí...

Decididamente, no es Quevedo mi calmante de esta tarde, tarde de poetas en la que Manuel Alcántara me abre sus brazos y su periódico y me anuncia que no le gustaría morir sin haber escrito un manojo de versos bajo el hermoso título «Acerca de la tarde».

Las esquilas recogen la tristeza
dispersa de la tarde,

ausculta el mineral Borges en su laberinto de arrabales míticos, de ocasos contemplados en espejos ciegos y premonitorios. Y aunque el Diccionario de la Academia, por poner un ejemplo escasamente innovador o iconoclasta, tenga al humorismo por «estilo literario en que se hermanan la gracia con la ironía y lo alegre con lo triste», no sé por qué [redacted] me temo que me está saliendo un día de difuntos.

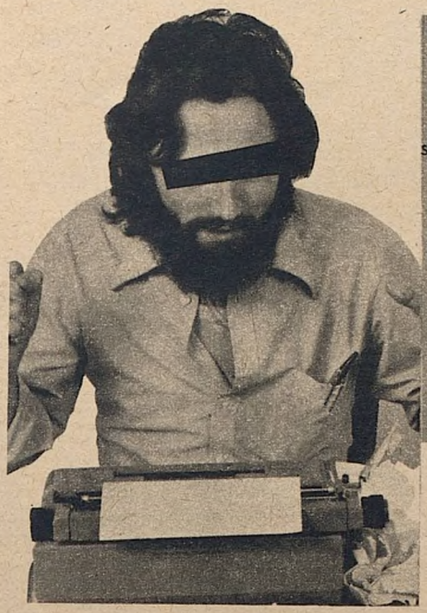
Decido cambiar de poetas e irme a ver «El oso y el madrileño», la función de Mingote, humorista y amigo que nunca dejó trasparentar, ni en la amistad ni en el humor, los seísmos autobiográficos.

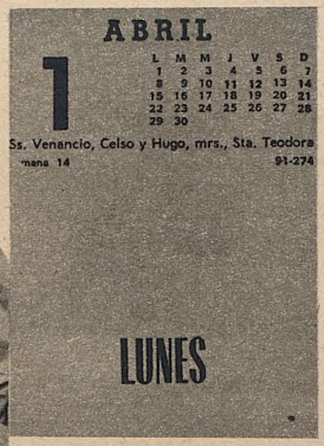
No llamo a Antonio para utilizar el ofrecido pase y me paso laicamente por taquilla, pero el espectáculo me gusta tanto o más que si me hubiesen invitado. La contemplación, ya estructuralista, ya convencional, de las zonas visibles y adivinadas de María José Prendes, confirma plenamente el acreditado ojo clínico de Paco Umbral y su indiscutida condición de perito en muslos. Como no soy crítico teatral, podría dedicarle un párrafo, también, al sereno y dulce ombligo (o quizá tumultuoso y montaraz) de Maruja Díaz, pero apartaré la mirada para no ingerirme en los asuntos internos de Juan Marsé. Pedirle sólo la Medalla de Madrid para Antonio Mingote, por este divertido, brillante y

Diario Apócrifo

de Máximo

documentado canto a una ciudad no sobrada de [redacted] cantos y cantores, si exceptuamos a Agustín Lara y su chotis, que supongo ya fueron medallados en su día, y al citado ahora mismo Francisco Umbral, cuyo «Vivir en Madrid» es tan fantástico y real inventario de una ciudad inventada y literal, que no tengo más remedio que pedir también para Paco la correspondiente Medalla de Oro. (Para diferenciar esta gloriosa e inútil numismática de la acuñada y [redacted] concedida por imperativos burocráticos, [redacted] podría denominarse al colgante que popugno, de Ramón Gómez de la Serna, o así).



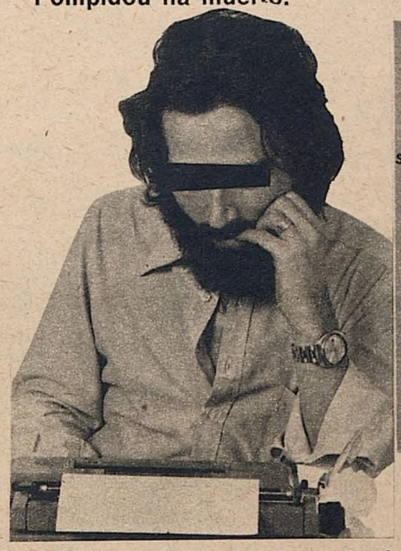


Ignoro si hay dos Españas o doscientas. Ignoro si éstas a su vez se subdividen en. Y lo ignoraré todavía durante un tiempo, salvo que las eternamente [redacted] nonatas asociaciones políticas vengan a iluminar mi ignorancia aritmética. Lo que sí puedo asegurar es que hoy he visto con mis propios ojos, ante un mismo mantel, a Jesús Suevos el iluminado y a José María Gil Robles, padre. Con Sangróniz, con Julián Cortés Cavanillas, con José Mario Armero. Testigos, en otra mesa, Pilar Narvión y Gabriel Cisneros. Y es que aquí los que [redacted] de verdad han entendido al Régimen, al Sistema, al «Establishment» y hasta a los muertos de hambre [redacted] son los pragmáticos puros dueños de restaurantes.

Asisto a un cóctel Molotov en la Embajada de N. y se me pone perdido el príncipe de Gales.

Declino la invitación a cenar de una psicóloga amiga mía, por compromiso anterior contraído con mi mujer. La psicóloga me pide la visite en cuanto pueda, como paciente.

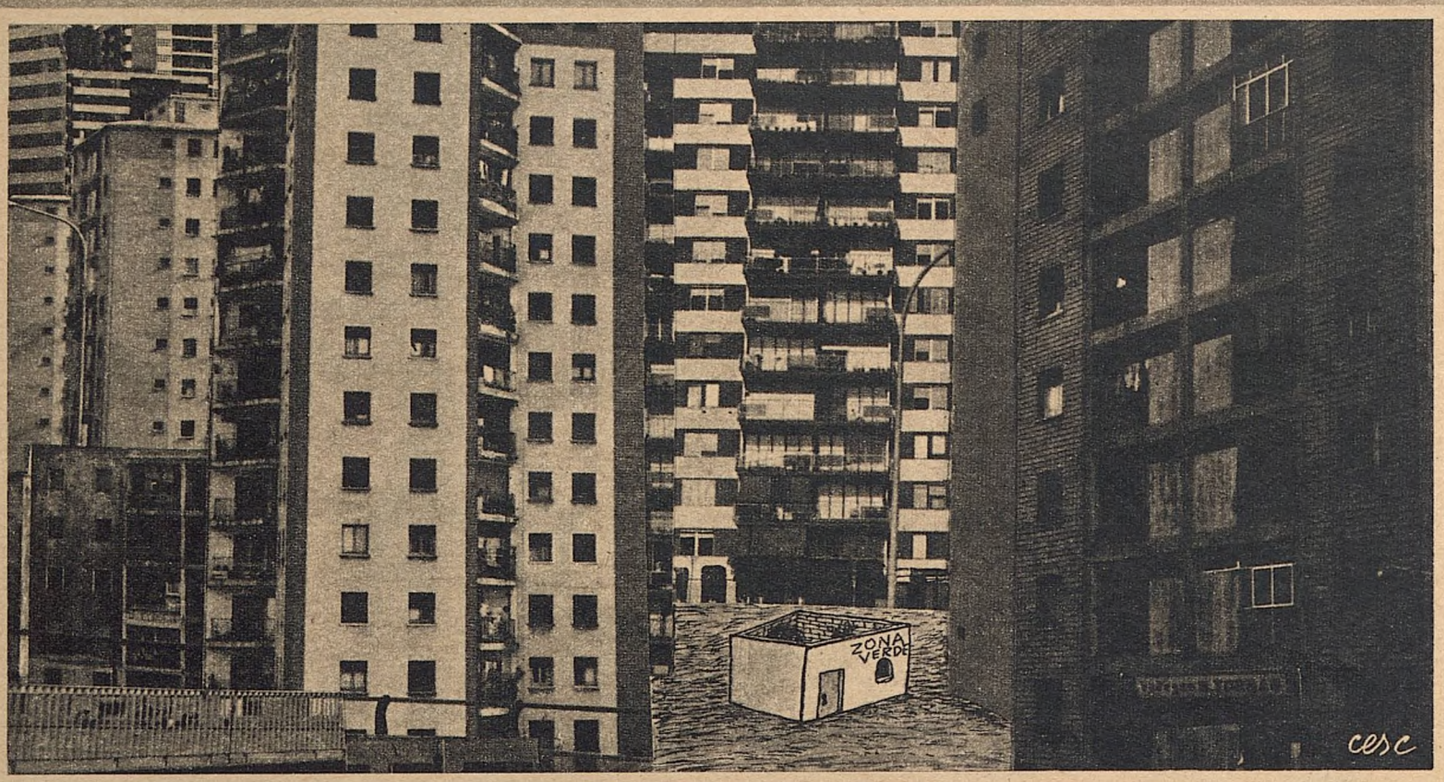
Pompidou ha muerto.



Mi semana proteínico-social, sin duda. Me pregunto [redacted] qué pinto yo en una mesa primorosamente puesta, entre [redacted] historiadores como Ricardo de la Cierva, diplomáticos como José María Alfaro, dramaturgos como Antonio Gala, directores de periódico como Torcuato Luca de Tena, [redacted] guerrilleros como Alfonso Grosso, poetas como Luis Rosales, polígrafos como Pedro de Lorenzo, teóricos como José María García Escudero, psiquiatras como Vallejo Nájera, críticos como Dámaso Santos, escritores políticos como Jaime Campmany, poliédricos como Carlos Luis Alvarez, novelistas como Marta Portal, cronistas de la literatura que pasa como Juan Pedro Quiñonero, directoras del Ateneo como Carmen Llorca, subsecretarios como Marcelino Oreja, y hasta ministros como Pío Cabanillas, entre otros ilustres hijos del país. Me lo pregunto pero no me lo contesto, sino que escucho a tan nobles y preclaros verbos y hasta meto pequeña baza [redacted] de vez en cuando, en uso y abuso de mi [redacted] irresponsable desfachatez.

Máximo

Cesc



GOBIERNO DE PARTICIPACION

EL SEPTIMO de CABALLERIA
NOTICIARIO SEMANAL INTRANSIGENTE

SE HACE TODO LO POSIBLE PARA CONTENER LOS PRECIOS

Después de las rogativas al Cristo de Medinaceli el gobierno proyecta una peregrinación a Fátima

Crónica desde Ciudad Rodríguez de Jenny Calamity

Algunos malos españoles han decidido prescindir del automóvil por los precios de la gasolina y la prohibición de excesos en la velocidad.

Con los precios se ha intentado todo. En celo de contenerlos, el señor Barrera de Irimo rogó al ministro de la Gobernación que metiera los precios en la Dirección General de Seguridad, acogiéndose a la ley de Vagos y Maleantes. El señor García Hernández, de creer a fuentes generalmente bien informadas, contestó que los precios sólo podrían ser retenidos durante setenta y dos horas y después el poder judicial probablemente los dejaría salir a la calle. El gobierno en pleno, según esas mismas fuentes que a veces se equivocan, acudió ante el Cristo de Medinaceli para pedirle que no acuse recibo de la rogativa, se especula sobre la posibilidad de una peregrinación gubernamental en masa a Fátima.

Según el ministro de Hacienda tal vez todo se arregle cuando no quede nada por subir. Está a punto de conseguirse y se espera con auténtica angustia el momento en que se decrete el nuevo precio del perejil, último producto que conserva la misma valoración en el mercado desde el mes de enero del presente año. De muy sensata ha sido calificada la medida de reducir la velocidad en autopistas, autovías y carreteras.

—Por una parte conseguiremos que se gaste menos energía —ha declarado un importante cargo gubernamental— y por otra conseguiremos que se desgaste menos el país, el paisaje y el paisanaje.

En una de sus ágiles, sociales y representativas encuestas, Televisión Española pidió a Manolo Santana su opinión sobre la medida.

—Muy conveniente. Desde que corro menos con el coche noto que conservo más energías para mi trabajo.

Lola Flores dijo que ella, como social, católica y representativa mujer española, no conduce, pero que desde la reducción de velocidad nota que su marido «El Pescadilla» tiene más energía, en todos los sentidos de la palabra.

A pesar de estas opiniones favorables, se teme que la subida de precios actúe como detonador de tanta energía contenida y ahorrada y se produzca una explosión en cadena.

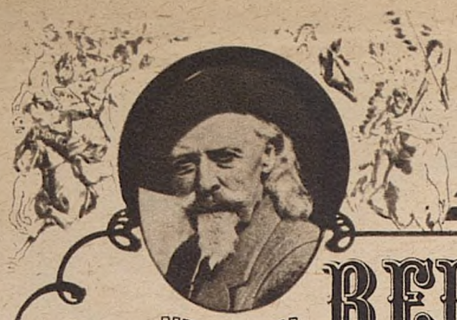
EL ARTE ESTA DE LUTO

Se teme que Antonio no haya tenido tiempo de inspirarse para el ballet que empezó a imaginar en la cárcel de Arcos de la Frontera. Se rumorea que se recogen firmas para que Antonio vuelva al Depósito Municipal de Arcos y ultime su creación. Se desconoce la opinión del bailarín.

Solzjienitsin enfadado con Carmen Llorca

La noticia de que finalmente se había encontrado presidente para el Ateneo de Madrid en la persona de la historiadora Carmen Llorca, molestó profundamente al escritor soviético Solzjienitsin. «No sólo no se me ha dado el cargo. Es que ni siquiera se me ha ofrecido. He enviado un telegrama de protesta a Ricardo de la Cierva. Y en cuanto pille a Carmen Llorca, verá lo que es bueno.»

«¿A qué nivel de degradación no habremos llegado que una mujer le quite el pan a un honrado padre de familia en el exilio?» (De la declaración probable de Solzjienitsin a L'Humanité).



RELACION DE HECHOS NOVEDOS

Vía Crucis de Nixon

Durante estas fiestas de Semana Santa, Nixon ha hecho varias consultas sobre su futuro político. Los dirigentes de su propio partido le han pedido de rodillas que dimita. «Por lo que más quiera, dimita». Nixon ha contestado una y otra vez: «Yo no quiero a nada ni a nadie». Con su frialdad habitual ha disimulado el impacto que le ha causado el nuevo equipo político de relevo que están formando Kissinger-Nancy y Rockefeller. En efecto, la actual señora Kissinger fue, en el pasado, secretaria de Rockefeller, pero con él no se casó. Lo probable es que para las elecciones de 1976 el partido republicano no tenga otra opción que presentar a Rockefeller como candidato, con el acompañamiento-político del matrimonio Kissinger. «Cría cuervos», comenta siempre que puede la señora Nixon, que tiene unos celos mortales a Nancy desde que Kissinger ha dejado de llevar su ropa sucia a la Casa Blanca para que le hagan la colada. Nancy ha tratado de limar asperezas consultando por teléfono con Pat sobre la marca de detergente más adecuada: «Henry es terrible, me deja unos calzoncillos imposibles». Como es sabido, el bidet es un artefacto prácticamente desconocido en los Estados Unidos.

ALAIN DELON FOR PRESIDENT

Zizi Jeanmaire, reina del Lido de París, ha declarado a la prensa: «Chaban Delmas es mi hombre.»

En la versión fílmica de la novela «Arde París» el papel del joven dirigente de la resistencia Chaban Delmas, lo asumía Alain Delon. Eso quiere decir que Chaban siempre ha sido considerado el político más guapo del gaullismo. Tan guapo que se le puede perdonar su continuada aparición en sucesivos Matesa franceses. Ahora, la plana mayor gaullista ha decidido que será Chaban Delmas quien represente a la mayoría en las próximas elecciones, aunque no se han acallado realmente las resistencias de Giscard d'Estaing, Faure o Messmer. En una reunión secreta de los dirigentes gaullistas, Chaban recurrió al truco del espejo. Se hizo traer un espejo y declamó: «Dime espejo mágico, ¿soy aún el más hermoso de los gaullistas?», el espejo contestó: «Sí». En vano Giscard protestó diciendo que el espejo tenía unos criterios estéticos años treinta, de cuando Charles Boyer era el prototipo de belleza masculina francesa. «Hoy se llevan tipos físicamente inacabados como yo. Ahí está el caso de Belmondo». No obstante, según las estadísticas, Delon sigue siendo el preferido por el público francés. La valoración política, honestidades o deshonestidades aparte, es lo de menos.

OS OCURRIDOS EN EL FAR·WEST

PERICH BULL

¿Cómo es posible que se permita este despilfarro de agua y de energía ante los problemas de escasez que se avecinan?

La Unidad entre los hombres y las aguas de Ciudad Rodríguez

Barcelona y su inmensa área industrial necesitan tener garantizado el suministro de agua para el futuro. Ya se bebió el agua del Ter y ahora va por el agua del Ebro. Inmediatamente han surgido impugnaciones y Aragón ha hecho una cuestión de vida o muerte, no ya el uso de sus aguas, sino el precio que Cataluña está dispuesta a pagar por ellas. Se habla de desequilibrio regional y de que de seguir la misma desigualdad de desarrollo que hay entre Estados Unidos y Uganda, se va a dar, salvando las distancias, dentro de la geografía española. Se insinúa la aparición de un nuevo concepto jurídico-político: las aguas territoriales. De seguir a este paso el mundo va a volverse tan conflictivo que se necesitarán flotas fluviales para proteger la soberanía de los ríos. La historia nos enseña que la marina castellana se estrenó en las aguas del Guadalquivir y en la futura Europa de las regiones es muy probable que cada región tenga su marina fluvial. En el caso de que España no sea en este caso una excepción, proponemos que sea nombrado gran jefe de la marina fluvial el cantante Miguel Ríos, que para más Inri, tuvo su primer éxito con una canción titulada «El Río».

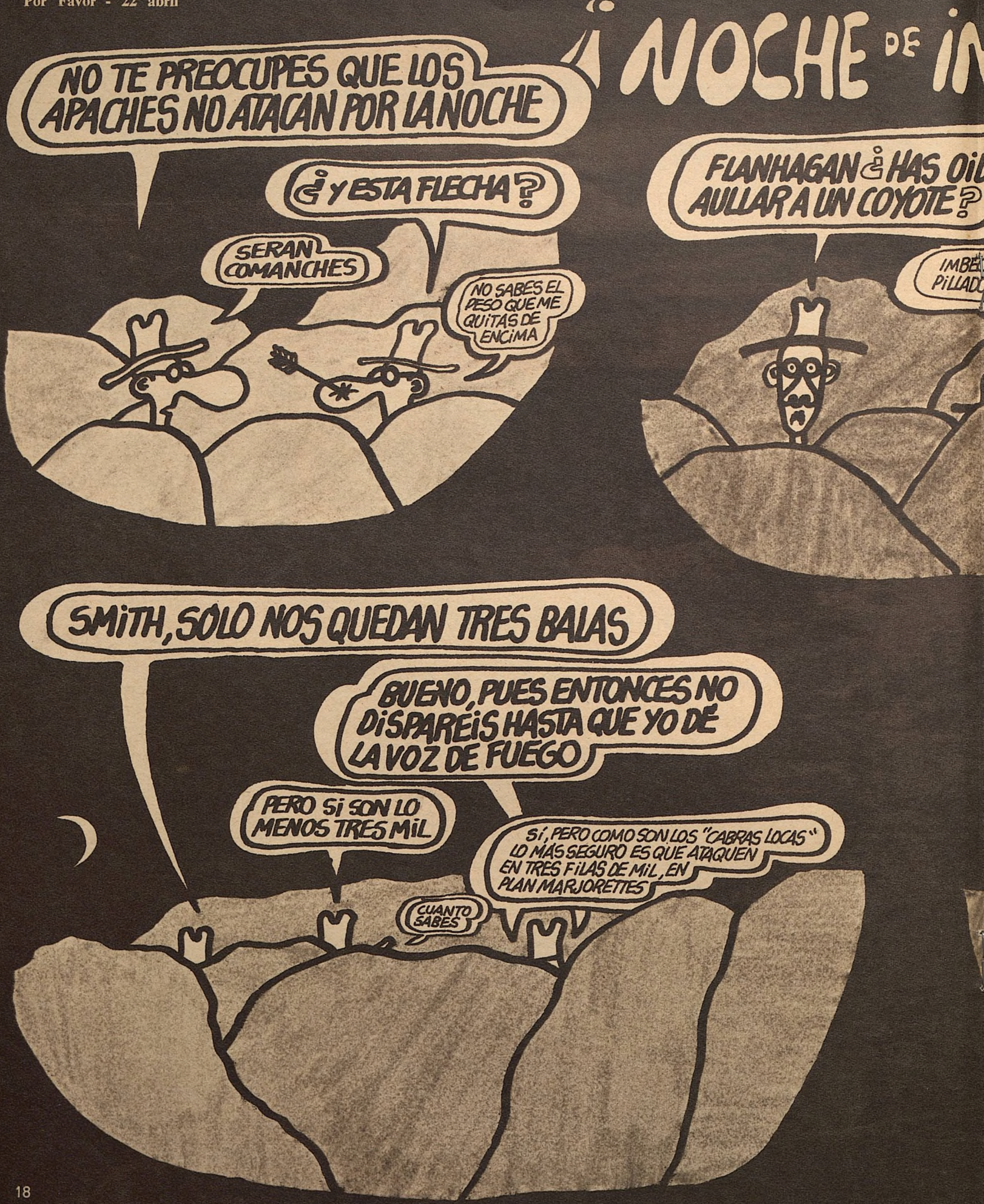
EL BARÇA CAMPEON

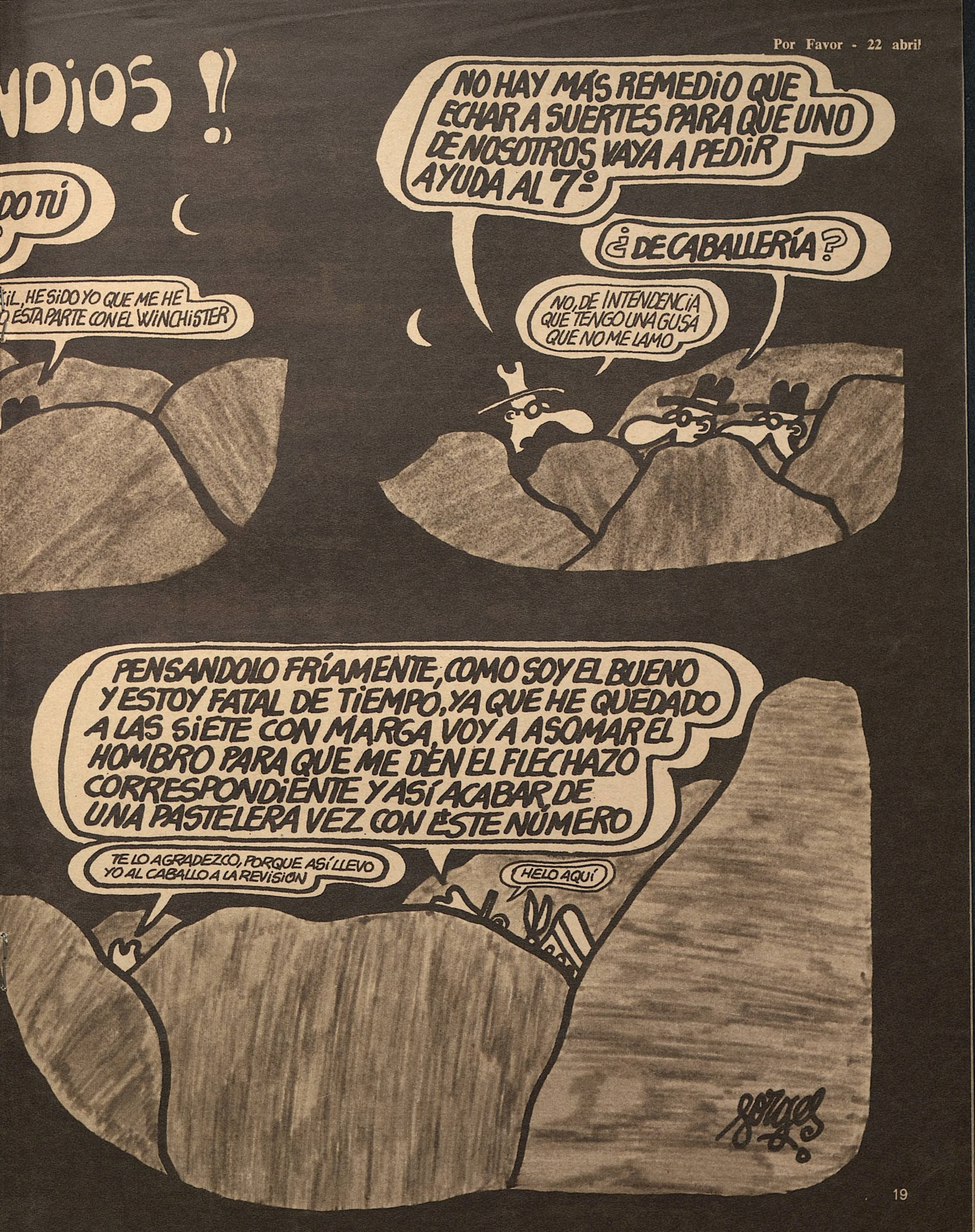
Montal, siempre que sus obligaciones textiles se lo permiten, cuida del atuendo de Cruyff, antes de abandonar los vestuarios del «Camp Nou». Quiere que siempre aparezca pulcro y aseado.

Durante trece años los seguidores del Barça han seguido fieles a su club, a pesar de que año tras año se les escapaba el título liguero: a veces por los pelos, a veces por una copa de champán de más o de menos. Por fin en este año de gozo 1974, la hinchada barcelonista ha conseguido la victoria y de una forma tan aplastante que se temen largas repercusiones traumáticas en la convivencia deportiva nacional. Se rumorea que el Real Madrid gestiona el traspaso del presidente Montal a cambio de Ralmundo Saporta, Luik, Brabemberg y Walter. Se ha desmentido que Televisión Española hubiera encargado a Valerio Lazarov un especial dedicado a don Agustín Montal y Guillermina Motta en una versión libre de **Cançò d'amor i de guerra** (Conción de amor y de guerra) la zarzuela catalana más importante. A Montal le han hecho proposiciones para que anuncie productos de puro algodón virgen y el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda D. Antonio Barrera de Irimo le ha pedido el concurso de Cruyff para que haga la propaganda televisiva de los próximos aumentos de precios.

FRAGA IRIBARNE SABE LEER

A pesar de que nuestro humor no es centrista ni de palabra, obra u omisión, lo valiente no quita lo cortés. El centrista embajador en Londres, señor Fraga Iribarne, ha acogido con un «fair play» notoble su aparición en la sección *Señoras y Señores* en compañía de Jane Fonda. Después de dar por buena la visión crítica de Juan Marsé, el señor embajador, añade que es una lástima que no dedicáramos la página entera a Jane Fonda, porque la señora se lo merece.


¡NOCHE DE IN
NO TE PREOCUPES QUE LOS APACHES NO ATACAN POR LA NOCHE
¿Y ESTA FLECHA?
SERAN COMANCHES
NO SABES EL PESO QUE ME QUITAS DE ENCIMA
FLANHAGAN ¿HAS OÍ AULLAR A UN COYOTE?
IMBÉ PILLAD
SMITH, SOLO NOS QUEDAN TRES BALAS
BUENO, PUES ENTONCES NO DISPARÉIS HASTA QUE YO DÉ LA VOZ DE FUEGO
PERO SI SON LO MENOS TRES MIL
SÍ, PERO COMO SON LOS "CABRAS LOCAS" LO MÁS SEGURO ES QUE ATAQUEN EN TRES FILAS DE MIL, EN PLAN MARJORETTES
CUANTO SABES


NDIOS !!
DO TÚ
¡IL, HE SIDO YO QUE ME HE
ESTA PARTE CON EL WINCHISTER
NO HAY MÁS REMEDIO QUE ECHAR A SUERTES PARA QUE UNO DE NOSOTROS VAYA A PEDIR AYUDA AL 7º
¿DE CABALLERÍA?
NO, DE INTENDENCIA QUE TENGO UNA GUSA QUE NO ME LAMO
PENSANDOLO FRÍAMENTE, COMO SOY EL BUENO Y ESTOY FATAL DE TIEMPO, YA QUE HE QUEDADO A LAS SIETE CON MARGA, VOY A ASOMAR EL HOMBRO PARA QUE ME DÉN EL FLECHAZO CORRESPONDIENTE Y ASÍ ACABAR DE UNA PASTELERA VEZ CON ESTE NÚMERO
TE LO AGRADEZCO, PORQUE ASÍ LLEVO YO AL CABALLO A LA REVISION
HELO AQUÍ
Forges

Suspiros de España

LA BECERRADA

En Madrid está la vida política seria y en provincias están las becerradas ideológicas. En la política como en los toros, los pueblos viven de becerradas. Los oradores, ahora, vuelven a salir a provincias, como en los viejos tiempos. Y eso que no tienen que ganar unas elecciones, ni nada. Salen porque sí, por hacer patria, por fomentar la unidad entre los hombres y las tierras de España. Desterrado el viejo caciquismo, los oradores van a provincias, no a muñir elecciones ni comprar votos, sino a decir lo que piensan. El señor Silva Muñoz ha estado en Cádiz y el señor Solís ha estado en Galicia. Siempre hay un ex toreando por provincias.

Antes de la guerra, a provincias iban los electoreros liberaloides y demagógicos, los cómicos de la legua y los toreros sin suerte. Ahora van los ex. No se ganó Zamora en una hora. Ni Zamora ni ninguna otra capital de provincia, de modo que los futuroides y los de la reserva adoran al santo centralista por la peana provincial. Hasta hace pocos años las provincias eran ignoradas, sobre todo si no tenían un pantano que inaugurar. Los políticos iban de pantano en pantano, como las aves migratorias. Y cuando un político cesaba, pues cesaba para siempre. Ahora, no, ahora un político cesa, o le cesan, y sigue por libre, se va a hacer provincias, quizá para estar en forma, para seguir puesto en el toro. Y eso que salen ganando las provincias.

A provincias, como se sabe, ya no van las compañías teatrales, porque el tren está muy caro y la gasolina está imposible. Además, llegas a provincias con el «Marat-Sade» o el teatro de la crueldad, y siempre hay una fuerza viva que te chapoda la obra. O la viuda de una fuerza viva que protesta, pone una denuncia y dice que por qué las compañías, ahora, nunca llevan nada de los Quintero. Y a ver cómo les explica usted a las fuerzas vivas de provincias que el teatro de la crueldad no es una cosa de rojos. (Que a lo mejor lo es).

Con los toros lo mismo. Ahora han tirado la plaza de toros de San Sebastián, de puro aburrimiento. Los toreros, como se han metido en política y están todo el día en el sindicato discutiendo la cosa vertical, tampoco quieren salir a provincias y están siempre en Madrid, matando un toro de vez en cuando, para justificar, y yéndose en seguida a la junta para salir vocales, que más cornás da la democracia. O sea, que lo único que les queda a las provincias es el cine de arte y ensayo y la becerrada política, el orador aperturista, el ex.

Los ex son muy bien recibidos en provincias, pues las provincias se siente así redimidas de su secular abandono. En las provincias todavía gusta mucho la oratoria y se aprecia eso, mientras que en la capital ya se está perdiendo el gusto por la retórica. A las provincias ya no van ni los mantenedores de juegos florales, que eran una cosa tan lucida, porque se han ido muriendo todos de infarto de metáfora. Los mantenedores de juegos florales, especie postbélica y lilial, muy de los años cuarenta, han sido sustituidos, en esta época aperturista y conflictiva, por los oradores políticos, por lo ex, que se van adonde Cristo dio las tres voces a dar ellos un suspiro, sus suspiros de España. Parece que lo que se dice en la periferia llega a Madrid atenuado por la distancia, como la voz en las conferencias telefónicas con Cáceres, envuelto en un rumor de campos y de mares que lo absuelve.

Varios futuribles de esos que salen en «La Actualidad Española» y otras revistas del corazón me han confiado que se van a hacer provincias mientras esto acaba de arreglarse. «No sé qué decirle, Madrid está imposible con tanto atraco y tanto carril sólo bus. El nuevo Gobierno se encuentra en rodaje. Yo, mientras tanto, me voy a provincias a dar unas conferencias». Y hacen su temporada de becerradas de pueblo, hasta que los llamen a la Monumental de las Ventas o tomen la alternativa en un Ministerio con música de «Relicario» al fondo.

TIO OSCAR

PICOTAZOS A LA CARTA

—**La noche americana** de François Truffaut que como su nombre indica es una película francesa sobre una noche de cine muy americana, ganó el Oscar americano a la mejor película francesa. Sin Pompidou.

—Dany la de Euro, 25 añetes, mirada de saltamontes y labios de mazapan no se presentó a la Euro con **La vie a 25 ans** por lo del Sr. Pompidou. Y los de la Euro guadaron el correspondiente silencio. Bien sur.

—Y el amigo Richard vino «in person» para el funeral para relajarse de las evasiones de impuestos, espionajes, fraudes y demás coqueterías.

—Y como el luto por parte francesa puede llegar hasta el **Life Size** de Berlanga que los sabios no sabían a quién representaría en el Festival de Cannes, igual nos la apropiamos los de aquí, la hacemos muy nuestra, ganamos el premio y que le den morcilla al luto.

—Y dijo la Velasco (Conchita) a la Sampere (Mary): **¿Son de verdad las joyas que llevas? Los catalanes tenéis fama de guardarlas en el arcón.** Querella, querella. Y eso que es «porgre y modelna» la chica. Que si llega a presentar el programa Matías Prats...

—**Les Arpenteurs** del suizo Michel Soutter ha recibido el pomposo título de **El imposible juego del 4.** Ya no saben qué inventar, ¿verdad usted?

—La Saritísima ha prometido un inolvidable «destape» en su presentación pascual en el teatro Victoria. Lo informo por si hace falta reivindicar a la salida y declarar la cosa conflicto colectivo.

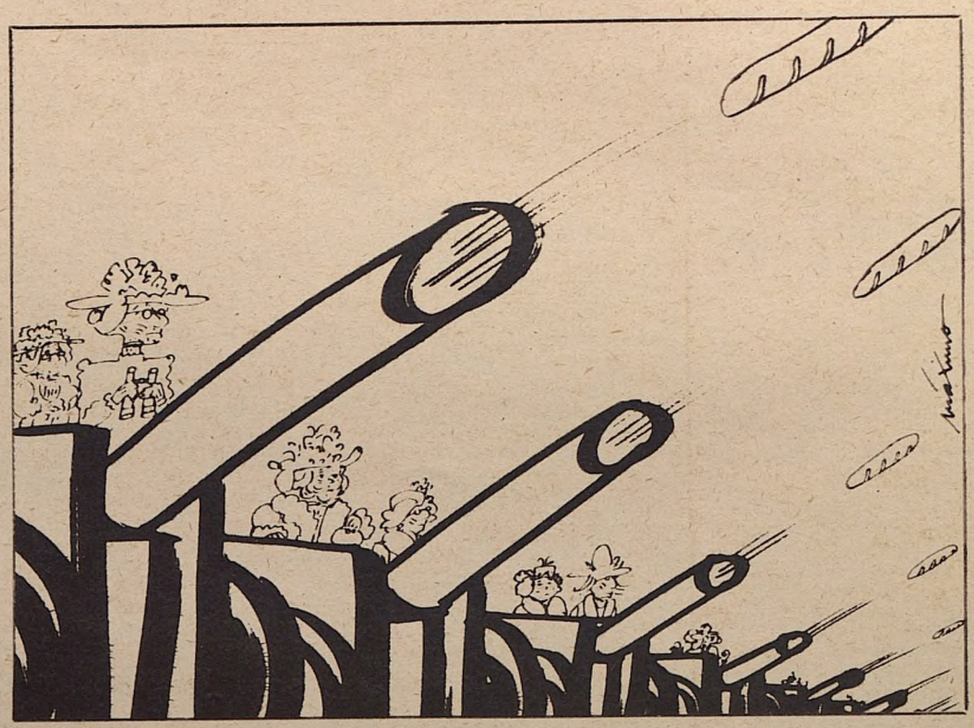
—Ley de Cine dentro de un orden es la máxima de D. Rogelio Diez, ex-director de No-Do, director general de Cinematografía y presidente de la Federación Nacional Taurina, recién llegado a Barcelona para buscar el orden, la ley y los toros de lidia. Según parece el cine ya se nos dará por añadidura.

—Si Pierre Salinger ex-consejero de Kennedy se atreve como actor, ¿por qué no pueden hacer lo mismo Gabriel Cisneros, Pemán, Pedro Rodríguez, Guerra Campos, Blas Piñar y el marqués de Bradomín?

—«Querida Marta: Muchas gracias por haber venido a buscarme para pasar el fin de samana. A pesar de todo el ajetreo y de correr de aquí para allá nunca me sentí cansada. También tengo que agradecerte tus consejos. Me refiero a lo que me dijiste sobre los tampones Tampax. No cabe duda de que la protección sanitaria interna facilita enormemente los problemas de «esos días». Eliminan las abultadas compresas que una no sabe cómo llevar ni esconder y el miedo a que los demás puedan «notarlo». Creo que las amigas están para eso —para hacer la vida mejor—. ¡Esto es lo que tú y tampones Tampax habéis conseguido TAMPONES TAMPAX Madrid». Leído por ahí.

—Si al sol no puedes tumbarte / ni en paz tomar una copa / decir que estás en Europa / no sirve de na... Alegría, si queréis tener, cantar / alegría de vivir / para disfrutar, cantar / canta y sé feliz. El resto también se nos dará por añadidura.

ORIOL PINOS



Poderoso Caballero, S.A.

REORGANIZACION ADMINISTRATIVA

REORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Tras la última crisis, el Gobierno de Virginia City ha decidido remodelar drásticamente los distintos departamentos de la Administración del Estado. Las modificaciones más sensibles han correspondindo a los ministerios económicos. En grandes líneas puede advertirse una concentración de actuaciones en el área fiscal, financiera, industrial y comercial. A continuación se recogen, por su indudable interés los nuevos organismos y cargos creados en diferentes Departamentos.

Ministerio de Ordenación Política

—Junta Superior de Mentalización Monárquica.
—Instituto Central de Pintadas y Contrapintadas.
—Jurado de Etica Dialéctica.
—Oficina Gubernativa de Reclamaciones al Maestro Armero.
—Negociado Central de Indultos Programados.
—Secretaría Técnica de Evaluación para Medallas, y Recompensas.
—Subsecretaría de la Revolución Pendiente.
—Oficina Técnica de Micrófonos y Auriculares.
—Registro Nacional de Pensamientos Ocultos.
—Comisión Interministerial de Orientación de Vocaciones Políticas.

—Servicio Secreto de Incompatibilidades Múltiples y
—Gabinete Central de Pan y Toros.

Ministerio de Ordenación Económica

—Consejo Superior del Desmadre de Precios.
—Jefatura Superior de Represión del Fraude.
—Delegación Interprovincial de Subvenciones a Fondo Perdido.
—Servicio de Planificación Familiar Vinculante.
—Junta Central de Argumentaciones Estadísticas.
—Comisaría de Protección de Empresas Ruinosas.
—Oficina de Investigación de Origen de Fortunas.
—Patronato Nacional de Mantenimiento del Salario Mínimo.
—Fiscalía de Enriquecimientos Súbitos.
—Dirección General de Affaires Sospechosos.
—Gabinete para la promoción de la Amistad Arabe.
—Centro Nacional de Fabricación de Milagros.
—Comisión de Rogativas para la Lluvia y
—Secretaría General Técnica de Patentes de Corso.

Ministerio de Ordenación Social

—Agrupación Sindical de Silencio Administrativo.
—Registro Central de Llantos Inconsolables.
—Gabinete de Orientación para Huelgas y Lock-outs.
—Departamento Nacional de Agravios Comparativos.
—Secretariado para la Promoción de la Resignación Social.
—Junta Supervisora de los Derechos del Hombre.
—Secretariado Nacional de Beneficios no Repartibles, y
—Montepío Intersindical de Ricos y Pobres.

WELLS AND FARGO

Consultorio POLITICO *Sentimental*

RESPUESTA A C. M. B. — Cuando se habla del Producto Nacional Bruto, lo de bruto no se dice en el sentido que usted cree. La prueba es que además existe el Producto Nacional Neto, y no el Producto Nacional Inteligente. Sí existe el noble bruto (caballo).

RESPUESTA A UN AMANTE DE LAS AVES. — Su carta es un tanto ambigua y no como persona preocupada por la política. Si sé si escribe usted como amigo de las aves o es en este segundo supuesto, mi respuesta es y una paloma. En cuanto a su otra pregunta, que no creo factible un cruce entre un halcón que supongo totalmente apolítica, debo decirle que, efectivamente, todas las cuestiones relacionadas con la ecología están teniendo mucho eco y mucha logía.

FEDERICO H. M. — Me gustaría poder leer la Declaración Universal sobre los Derechos Humanos. He buscado algún libro que la contenga pero no encuentro nada sobre esta materia .¿Dónde podría hallarlo?

RESPUESTA. — Diríjase a cualquier editorial que edite libros de humor.

RESPUESTA A AMA DE CASA PREOCUPADA. — Me parece exagerado atribuir esas irregularidades suyas a las constantes subidas de los precios. Mi consejo es, naturalmente, que acuda a un tocólogo.

RESPUESTA A MATILDE J. L. — Comprendo su caso, señora. Es muy triste que su esposo, por el hecho de tener más de cuarenta años, no encuentre trabajo. Ahora bien, cuando usted le sugiere que se quite años, no debe enojarse porque él responda que es muy macho y que eso es de mujeres. Además, aunque se los quitara, a la hora de mostrar documentos se descubriría el engaño. Por otra parte, sobre lo de vender el alma al diablo para recuperar la juventud, sólo existen precedentes literarios.

RESPUESTA A G. O. B. — La subida del precio de los automóviles hay que atribuirla al aumento del precio de la gasolina, pues como usted sabe, por ahora gasolina y coche son dos cosas inseparables.

TURNES

LOS FUNERALES DE POMPIDOU

LA GRAND PLASTA DE LA CHANSON DE EUROVISION

La fecha no es casualidad: el sábado de Pasión. Un día de mortificación, sacrificio y recogimiento. Por eso los señores del Eurofestival montan siempre su tinglado en este día. Pretenden que Europa (¡en esto somos Europa, señores!), haga estos méritos espirituales para entrar en la Semana Santa.

Bajo el lema «la familia que aguanta unida ante el televisor, permanece unida... aguantándose» la BBC hizo algunos retoques a su programa «World camp» y lo puso en órbita bajo el nombre de «Grand Plasta de la Chanson de Eurovisión».

España quiso aparecer como la gran vedette de tan exquisita noche (¡qué diablos tendrá que ver la canción con los largos trajes de gala y los smokings!) y a punto estuvo de conseguir el objetivo. Sólo que en vez de lograr levantar el ánimo de las turistas nórdicas y favorecer nuestras fuentes de divisas, consiguió que fueran las nórdicas quienes levantaran el ánimo y se llevaran de rue todo lo que había. Quizás hasta nuestro turismo, ya que entre Peret y las suecas no había dudas para elegir. Ah, el miembro del jurado español que votó a Suecia se le piensa retirar el pasaporte.

Por su parte, Televisión Española —ya lo vieron ustedes— hizo un nuevo alarde informativo. Así, volvimos a no enterarnos ni pizca de lo que querían decir las canciones en liza, mejor; agua que no has de beber... Para compensar, su locutor habló profusamente de los intérpretes. A una señora con voz de cascajo la calificó de **sic**, «una mezcla entre Barbra Streisand y Shirley Basey». Tras esta frase, se ha iniciado una colecta nacional para comprar al señor Urribarri una trompetilla. Siguiendo en esta línea, el portugués de turno, podía ser Frank Sinatra; los holandeses, Ray Charles y Aretha Franklin; y el señor Ibarbia, Duke Ellington. Claro, si el que no ve en el Eurofestival una gran gala, es porque no quiere...

Hablando de Portugal, hay que decir que existe el fundado rumor de que el intercambio de votos que realiza con España cada año, es una cláusula secreta que figura en el Pacto Ibérico. Se lo confirmaremos en breve. Del mismo modo, está siendo objeto de profundos estudios por parte de los eurovisionólogos (kremlinólogos con número 1 de su promoción) los votos concedidos por Inglaterra a Irlanda y por Noruega a Suecia.

Decepcionados porque no hubo un triste «streaking» que llevarnos a los ojos (¿Dónde está la apertura, señores?), cerramos el televisor. Televisión Española piensa ya en el año que viene: Paco Ibáñez o Raimon. Para don Chicho no hay listas negras.

ANGELET

Se rumorea que don Jaime de Mora, será el próximo representante de España en el Festival de Eurovisión.

NUEVO TESTIGO EN EL CASO WATERGATE

El asunto Watergate se sigue poniendo feo para los inculpados. Se sabe que ha declarado la mujer de la limpieza del psiquiatra de Daniel Elsberg. Dicha mujer ha manifestado, bajo juramento que un día, en que estaba haciendo la limpieza del despacho del psiquiatra, al meter la escoba por debajo del sofá oyó un quejido y acto seguido salió de allí un hombre, que huyó rápidamente. Su testimonio confirma las sospechas del espionaje del que fue objeto el citado psiquiatra.

PROGRAMAS TV PARA HOY

Carta de ajuste: «Noches de Moscú», por la Coral del Club Hombres de Negocios, solista: Eduardo Barreiros.

14,17: Avance informativo: Ayer, hoy y pasado mañana de Vallecas. Encuesta pública: ¿cree usted que nuestro horario es europeo? Conexión con el acueducto de Segovia al cumplir dos mil años. Música y aparte: «Llora y te indultarán», por Antonio.

15,00 Noticias en directo.

15,35 Buenas tardes: hoy, el cine. Entrega de los Oscars de Hollywood en diferido, con el «streaking» que hizo sonrojar a David Niven. Entrevista a Conchita Montenegro. «Volvería al cine si me lo pidiera Ramón Novarro». Nueva versión de «Mariona Rebull», con Mary Sampere, Eduardo Tarragona y López Vázquez. Jaime Morey confiesa que tiene una sobrina secreta.

20,00 Retransmisiones deportivas: última etapa de la I Vuelta Ciclista a la Puerta del Sol. Pérez de Tudela escala la cara norte de la Banca Catalana. Nueva caída de Ocaña en la ducha. Urtain se hace monaguillo.

21,30 Musical «A su aire». Hoy Karina, desde el Parvulario Sonajero Madrileño, vestida de alumna azul de las Esclavas de María.

22,00 Noticias indirectas.

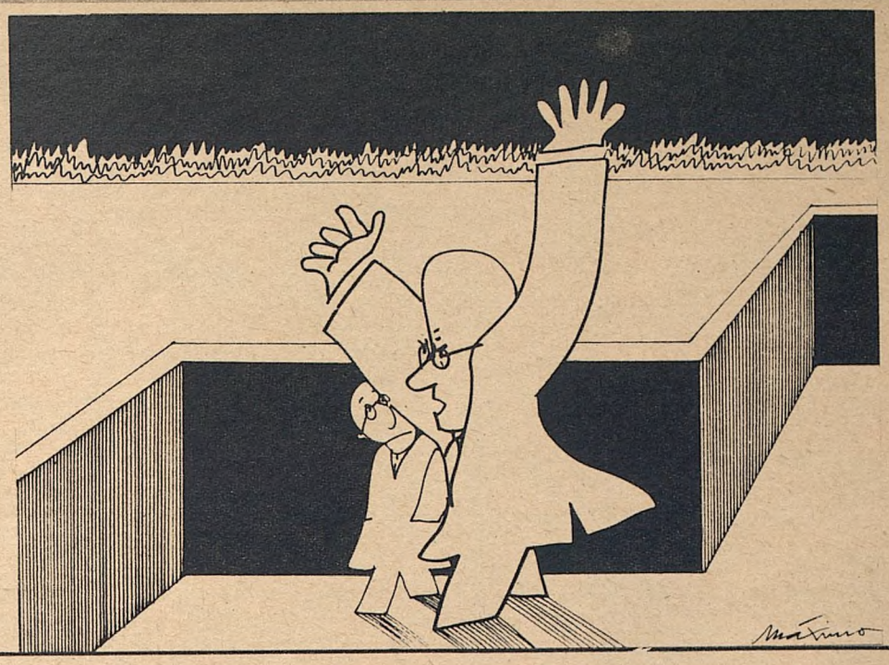
23,30 Noche de Estreno, en directo desde el cine Maravillas de Ciudad Rodríguez: «Las demoseilles de Prado del Rey», con Marisa Medina, Luciana Wolf. Ismael y sus boys, Elena Martí, Marivi Romero, Yale y Tico Medina. Presentadora: Rosa Morena, asistida por don Santiago Bernabeu.

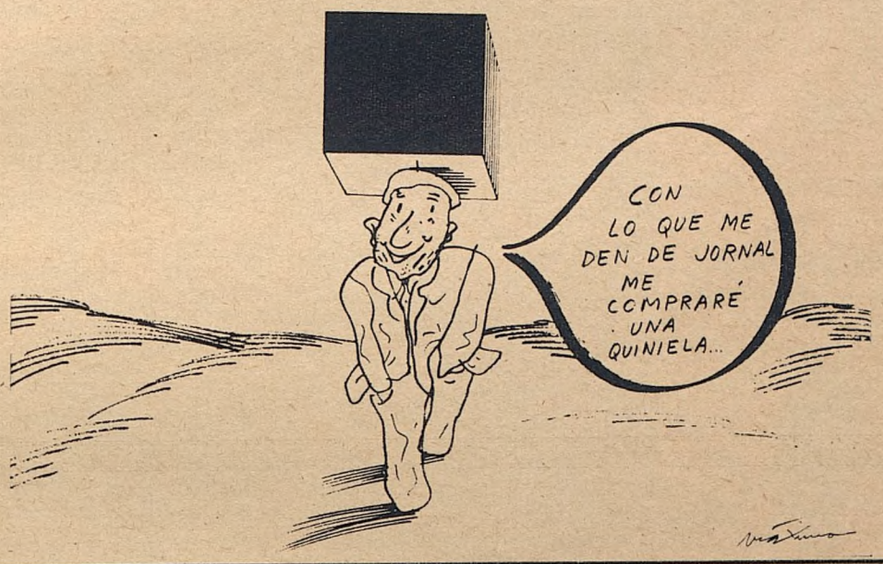
24,00 Tiempo para crecer, por el padre Díaz Alegría.

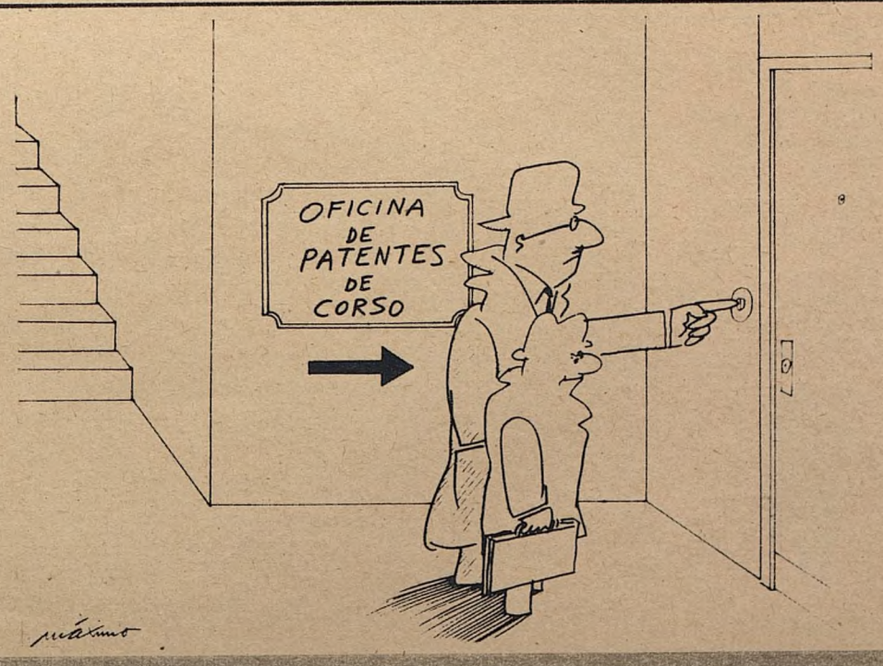
24,15 Homilía y cierre.

Máximo

A qué espera este Gobierno para inventar un buen «slogan».







Los felices 70

NURIA POMPEIA

Un joven gurú juzga al mundo y a los hombres

Juan de Dios

El streaking llegó a España en boina y calzoncillos, y no pasó de esta ropa de segunda piel. Desde entonces el streaking ha avanzado tanto en este país que ocupa el segundo lugar en el Top world streaking hit, publicado en Pasadena (Ohio).

Aparte del streaking normal, standart en España se ha practicado de diversas maneras. En homenajes a Mary Poppins: eso es, lindos juventones saltando de un avión y vestidos con calcetines y un paraguas abierto, para columpiarse en el aire.

Caso aparte es el del difunto S.P.A. que pidió como última voluntad que su entierro fuera un streaking total: desde el chófer del coche funerario, hasta el mismísimo muerto, pasando por la novia y demás acompañantes.

Y como último caso de streaking en la escalada para conseguir el liderato mundial, el de un joven espada, Pepe Olivos alias «el güevos» que se presentó ante el respetable y el toro sólo con el capote y la montera. Estupor por parte del alguacil y el respetable; como que el monosabio había abierto ya el corral, el toro brincaba que daba gusto, y «el güevos» intentó lucirse como pudo: ya con el toro, ya con su cuerpo. Así es la fiesta. Al final, división de opiniones, y la presidencia le concedió una falda escocesa para escarmiento y más inri.

Ha aparecido una nueva transformación y leyenda del judío holandés errante. Mitad vaca, mitad hombre. Tiene cola, moscas, ubres, pezuñas, gafas, bigote, dedo amarillo por el tabaco y anillo de boda. La aparición del bicho ha traído diversos problemas. El primero es el del bautismo, que dicen que podrá recibir. Pero ¿nombre de señor o de señora? Otro problema es el de los juventones ansiosos de marcharse de la casa paterna, y que han tomado al engandro, cruce entre Naturaleza y hombre, como motivo e ideal para su fuga.

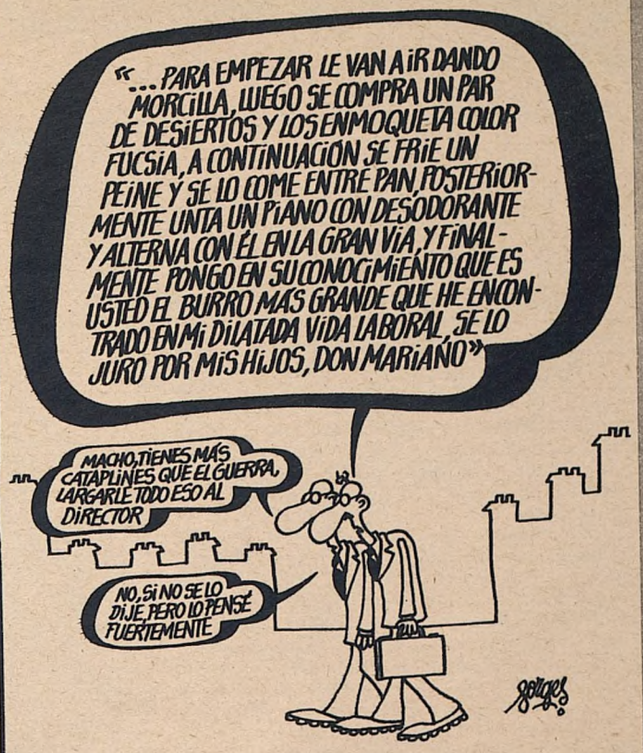
Sobre el Gurú y sus fieles seguidores de la meditación trascendental no se sabe nada.

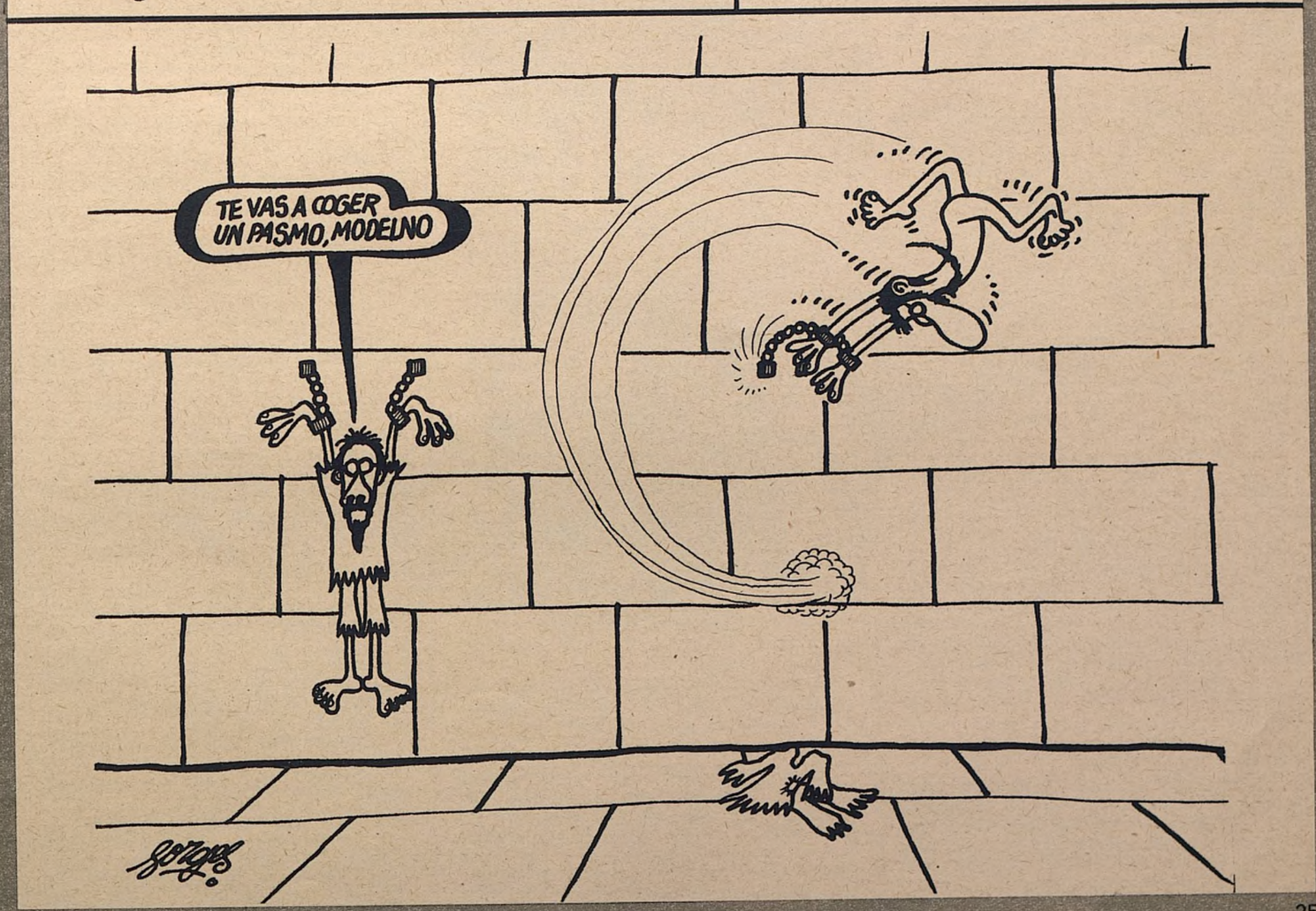
El origen legendario de este embrollo se remonta a una de las últimas ofertas publicitarias de las que siempre toca, sino un pito, una pelota. Pero ni pito ni pelota; el primer y único premio era media docena de vacas. Seis vacas, seis para tenerlas pastando por la sala y la biblioteca, y ordeñarlas de mañanita en pantalón corto de cuero y silbando gritos del Tirol. El matrimonio recién pintado se regocijaba con el premio y la esposa hacía calceta para el futuro rey de casa, mientras el marido se acariciaba los bigotes. Y claro, estando ella fuera, algún desliz. Y los empresarios taurinos ya están haciendo proposiciones —con el fin de que la fiesta no decaiga— para hacer un cruce entre señora y toro.

También se ignora el paradero de Angela, la ahijada torera de «El Cordobés».

Forges

AHORA LO VEO TODO CLARO... PARA ESTO QUERÍAS QUE ME MATRICULARA EN FILOSOFÍA Y LETRAS
¿DISUELVASE, NO SE LO VUELVO A REPETIR?
forges


"... PARA EMPEZAR LE VAN A IR DANDO MORCILLA, LUEGO SE COMPRA UN PAR DE DESIERTOS Y LOS ENMOQUETA COLOR FUCSIA, A CONTINUACIÓN SE FRIE UN PEINE Y SE LO COME ENTRE PAN, POSTERIORMENTE UNTA UN PIANO CON DESODORANTE Y ALTERNA CON ÉL EN LA GRAN VIA, Y FINALMENTE PONGO EN SU CONOCIMIENTO QUE ES USTED EL BURRO MÁS GRANDE QUE HE ENCONTRADO EN MI DILATADA VIDA LABORAL, SE LO JURO POR MIS HIJOS, DON MARIANO"
MACHO, TIENES MÁS CATAPLINES QUE EL GUERRA, LARGARLE TODO ESO AL DIRECTOR
NO, SI NO SE LO DIJE, PERO LO PENSÉ FUERTEMENTE
forges


TE VAS A COGER UN PASMO, MODELNO
forges

SUCESOS

EL BESO, EL TORTEL, L

Lo dice el tango:
«Deliciosas criaturas perfumadas
quiero el beso de sus boquitas pintadas»

UNA gran verdad por delante: ella estaba buenísima. No era extraño que su novio, joven siempre hambriento dado su ciclo de crecimiento, mojase de continuo pan. Mojando estaba en la boquita pintada —justo frente a la puerta de un cuartel— cuando se les acercaron los policías y les dijeron que aquello de tanto besurreteo era indecente, inmoral, lascivo, provocador, lujurioso y, sobre todo, un atentado a las sanas costumbres propias del baluarte espiritual de Occidente que ha sido, es y será siempre este país si nadie lo remedia.

Poco menos que sin despegar el morrete, el joven contestó que no estaba para tonterías pero los policías se pusieron farrucos e insistieron en lo de la indecencia, inmoralidad, lascivia, provocación, lujuria y, sobre todo, atentado a las sanas costumbres. Eran exactamente en un reloj «Potex» —«yo marco siempre en el minuto justo porque llevo un «Potex» en mi muñeca», dice Johan Cruyff— las veinte horas y siete minutos. Justamente dos minutos después la pareja de enamorados ya estaba entre rejas no sin antes haber tenido tiempo de decir a los policías unas cuantas cosas que no es momento de transcribir aquí pero que ustedes pueden intuir por poca imaginación que pongan de su parte.

El fiscal pidió para cada joven —él y ella— quinientas pesetas de multa. Lo suyo, dijo, era una alteración del orden público. El señor juez del juzgado municipal que entendió del caso dictó oralmente la sentencia ante el estupefacto auditorio. Fue la suya la sentencia más cargada de futuro que se haya pronunciado en este país desde los tiempos de Witiza. Dijo:

—Este juzgado les absuelve a ustedes porque considera que no han cometido ningún delito deshonesto ni han faltado al orden público. Sólo quiero pedirles que eviten darse besos en calles céntricas y concurridas para no provocar la envidia del prójimo.

Luego, ya la sala desalojada, el señor juez se metió las manos en los bolsillos, miró con gesto melancólico por la ventana que daba al parque, se quedó pensativo y musitó que «en este país hay mucha gente que tiene el reloj parado».

La pareja corría parque abajo buscando una calleja solitaria en donde recuperar el tiempo y el miedo perdido.

Al tango:
«Todo, todo se ilumina...»

El pastelero García tiene su tienda en el número 128 de la calle X. El panadero Hernández vende su producto en el número 132 de la misma calle. El pastelero García montó en cólera el otro día cuando, al salir de su establecimiento y pasar frente al de su vecino, leyó el reclamo que en preciosa letra redondilla aparecía sobre el cristal del escaparate, lado mar:

«Los torteles de la pastelería de al lado son una mierda»

La publicidad agresiva del panadero Hernández no terminaba ahí. En el escaparate lado montaña, con letra inglesa que era una tentación para ojos amantes de primores caligráficos, aparecía otro reclamo sugerente:

«No compre porquerías en la pastelería de al lado»

«Aquél moro no era el moro que buscaban y el joven de la chilaba fue puesto en libertad a los dos meses y diez días de...»

El pastelero García tuvo, como primera intención, abalanzarse sobre el panadero Hernández. Luego, más sereno, pensó que era mejor matarlo con un mazo, hacerlo trocitos con un cuchillo e incinerarlo en el horno eléctrico de su pastelería. La esposa, alma sensible, le intentó convencer de que no hiciese cosas tan vulgares. «Está la justicia, es más original, menos visto», le dijo. Espíritu gregario, contestó que mierda, el pastelero García.

—¿Te das cuenta que nos pierdes? —razonó su esposa.

—¡Agggggggg! —onomatopeyaba García mientras buscaba el mazo, ya el cuchillo en su siniestra.

—Los hijos... —sollozó la esposa.

—¡Agggggggg! —siguió onomatopeyeando García mientras enchufaba el horno eléctrico, ya el mazo encima de la consola más próxima a la puerta de salida.

—Además —dijo la esposa jugándose a la desesperada la carta más sensible— se van a quemar las resistencias del horno y todavía no están pagadas las letras. Piensa que la carne humana...

El pastelero García sollozó mientras con los dedos de las manos contaba la cantidad de letras que le quedaban por pagar. Luego, optó por la justicia y acusándole de propaganda desleal, injurias y malas artes llevó al panadero Hernández ante la justicia. En el acto de conciliación previo a la demanda exigió que durante tres días y con los mismos carácteres de letras, el panadero Hernández pusiera en sus escaparates dos leyendas:

Con redondilla:
«Los torteles de la pastelería de al lado son riquísimos».
Con letra inglesa:
«Compre buenos torteles en la pastelería de al lado».

El panadero Hernández dejó soltar un gutural «¡Jo, jo, jo, jo!», provocador por insultante, ante lo que calificó como la proposición más vergonzosa e indigna que se le había propuesto jamás. Luego, con voz firme y gesto varonil, dijo:

—Antes me dejo matar.

El juicio se verá un día de éstos.

Al tango:
«...las horas que pasan ya no vuelven más...»

El trío de la policía municipal en acto de servicio vio cómo aquellos gamberros turbaban la inserena paz de la noche con el «¡brrrrr!» demoniaco de su pequeño automóvil.

El vehículo fue interceptado; los jóvenes, interrogados; exigida fue la documentación pertinente y la no pertinente. Aclarado que quedó el nimio detalle de que los dos jóvenes del vehículo no eran terroristas como en principio se suponía sino alegres ciudadanos que venían de celebrar como Dios manda una despedida de soltero, los polismen se dispusieron a denunciar.

Anota / anota / que te anotas / anotaban los tres guardias / el mayor, nombres y nombres / el segundo, cosas de placa / el más pequeño de los tres se distraía y no anotaba. «El guardia está triste», quizá se dijo uno de los jóvenes. «¿Qué tendrá el guardia?», tal vez se preguntó. Bajó del automóvil y se le acercó con una manzana en la mano.

—Tenga. Una manzana —le ofreció generoso.

—Gracias. Para usted —le respondió el guardia.

—No. Cómasela. Insistió el joven.

—No, no, no, no —se ratificó el guardia.

Exasperado ante el desprecio, el joven se alteró. Exigió al guardia municipal que se comiese la manzana. Este, a su vez, respondió agriamente que se dejase de manzana y de

A MANZANA Y LA CHILABA

cachondeo. El joven aulló que jamás nadie le había hecho víctima de una afrenta semejante con un desprecio tan contumaz y el ofensor que se consideraba asimismo como ofendido masculló sonidos ininteligibles que parecían responder a las claves «porra», «guantazo», «paquete». Fue entonces cuando el joven, al belicoso grito de «¡No te la comes por las buenas, vas a comértela por las malas!» se abalanzó sobre el policía municipal, le cogió por el pescuezo y, aprovechándose de que con el ahogo el atacado abría la boca buscando aire que respirar, le introdujo parte de la manzana en la cavidad al tiempo de seguir pugnando por introducirle el fruto enteramente mientras seguía gritando como un poseso: «¡Te la comerás, te la comerás, te la comerás, te la comerás...!».

Debidamente socorrido por sus compañeros de armas, el guardia fue liberado de las manos del peligroso frutícola y pudo, no sin trabajo por cierto, expulsar de su boca la semideglutida manzana que, según peritajes llevados a cabo por expertos en el arte de calibrar, «no era pequeña pero tampoco era grande».

Al joven le han puesto seis meses de prisión menor por atentado a la autoridad. El día del juicio el fiscal estuvo bíblico y dijo:

—Desde su origen, el ser humano ha sido incapaz de sustraerse a la maldición de la manzana, un fruto maléfico.

Al tango:

«Se fue en silencio, sin un reproche,
había en su alma tanta ansiedad...»

El moro Hamed Lahasen Mohamed era buscado por la policía dado que había desaparecido en vísperas de juicio. Los telefonemas cruzaron el territorio español y llegaron a Melilla. Allí estaba, en el puerto, junto a su barca, con sus redes y su chilaba, el joven pescador Hamed Lahasen Mohamed que, debidamente identificado tras rápido y eficiente servicio, fue embarcado hacia la península con la misma chilaba con que fue aprehendido.

En barco, de Melilla fue hasta la prisión de Málaga. En tren, de la prisión de Málaga pasó a la prisión de Madrid. En coche celular, de la prisión de Madrid pasó a la prisión de Zaragoza. Otra vez en tren, de la prisión de Zaragoza fue trasladado a la prisión de Barcelona. Y en la prisión de Barcelona fue donde el abogado vino a descubrir que el Hamed Lahasen Mohamed que le habían traído no era el Hamed Lahasen Mohamed que buscaban y que él conocía. Con algo tan rudimentario como la comparación de las huellas dactilares se vino a comprobar que era verdad, que aquel moro no era el moro y el joven

«Pero eviten darse besos en calles céntricas y concurridas para no provocar la envidia del prójimo».

de la chilaba fue puesto en libertad a los dos meses y diez días del inicio de su forzada aventura.

—¡Enhorabuena, Hamed! ¡Otra vez eres libre! —le dijo el abogado al notificarle el notición.

—¿Qué enhorabuena ni puñetas paisa? ¿Qué hacer moro con chilaba en plaza de Cataluña sin un puto dólar?

—Bueno...

—De bueno nada, paisa. Hamed estar acojonadísimo.

Merced a la colaboración de almas generosas, Hamed fue remitido a Melilla con el primer cargamento de potasa salido del puerto barcelonés. El abogado musitó, mientras agitaba un pañuelo despidiendo al mercante que se perdía en el horizonte:

—Alá ha tenido piedad de nosotros...

Se enjugó unas lágrimas furtivas.

—Si llega a salir un moro genéticamente violento mata a más de uno...

Se metió en el bolsillo el pañuelo, encendió un pitillo.

—Aunque cualquiera le habla a él de la misericordia de Alá...

Le felicitó las Pascuas unos meses después. El moro de la chilaba le contestó a vuelta de correo, justo para Año Nuevo «¡Mierda!», decía solamente la mitad de la cuartilla blanca encerrada en el sobre que llegaba sin un mísero sello.

José MARTI GOMEZ

REISER

HOUK
PREÛK
RRR'K
NGGNGNHHHHH...
BLK
MEDECIN
BZZZZ
BOUK
RRRRRK
VA VD. A SER PADRE DENTRO DE POCO

Esta semana Madame Por Favor ha...

Tomado conciencia directamente de los peligros de la píldora anticonceptiva, a través de una señorita lapona —lo de señorita, es un decir—, F.K.K., quien presenta todos los síntomas inevitables de un organismo corroído por las degradadas costumbres. A F.K.K., el uso de la píldora no sólo le ha hecho crecer desmesuradamente el vello en bigote, sobaquillos y demás, sino que los dedos se le caen a trozos, ha perdido las orejas y la lengua, y tiene que ir por el mundo con el fémur en el bolso, porque se le cae cada dos por tres. La señorita F.K.K., ejemplo vivo de las terribles consecuencias de la píldora, vendrá pronto a España a dar una serie de conferencias en el Ateneo de Madrid.

Descubierto en los grandes almacenes Cosa Nostra un magnífico lote de floreros especiales para alcaldesas españolas, con un diseño clásico muy nuestro y, sobre todo, muy digno de figurar sobre la mesa de nuestras emancipadísimas mandatarias municipales. Cada vasija, que sale a unas 72 pesetas, va acompañada por un ramo de cardos borriqueros de esos que duran por lo menos todo un mandato.

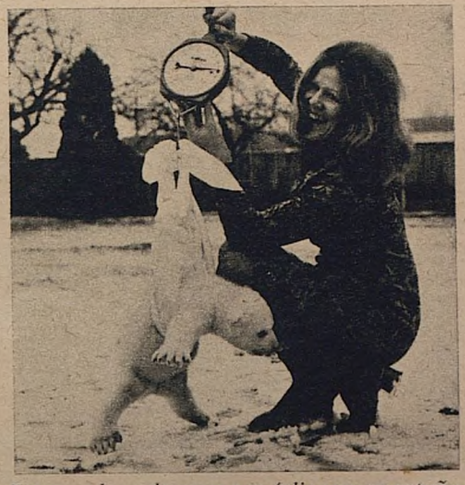
Conocido a Mr. William Despendolen, gran figura del «show-business» internacional, quien pretende iniciar en España un movimiento «gay» de impresionantes dimensiones y altura internacional. Mr. Despendolen está un tanto desilusionado de los «gay» extranjeros, que luego resulta que de lo que parecía, nada de nada. Y por ello ha decidido afincarse en nuestro país, cantera inagotable de valores de este estilo, capaces de superar a los mismísimos David Bowie y Alice Cooper. Para empezar, Mr. Despendolen piensa hacer una inspección cerca de los aizcolaris vascos. Y ruega que cuantos sientan la llamada «gay» se pongan en contacto con él a través de nuestra revista.

Adquirido, a muy buen precio, un toro de lidia de la ganadería de don Pedro Domecq. El toro, que se llama «Lucerito» y canta seguidillas con mucho desgarro, sólo tiene un defecto: le gusta demasiado hacer autostop y enrollarse con conductores holandeses, por lo que he tenido que encerrarle en casa, a ver si a fuerza de

Doña María Manuela Mescuchas celebrando su 200 aniversario, ante uno de sus almuerzos habituales.

mirar «Noche de Cine» en la «tele» se enamora de Conchita Velasco y deja de dar la lata para largarse a Amsterdam.

Enviado, en nombre de «Por Favor», una colección de «panties» de todos los colores a la nueva señora Kissinger, para que utilice uno cada día de la semana. Los «pánties» van cariñosamente dedicados a la querida Nancy por Juan Marsé.



Esta madre soltera es tan feliz con su retoño como pueda serlo usted o yo.

Perich, Forges, Vázquez Montalbán y Cesc (que además dibujó un pajarito).

Visitado a doña María Manuela Mescuchas, anciana centenaria de Arcos de la Frontera, quien me ha confiado los secretos de su longevidad. Doña María Manuela se desayuna todos los días con dos hígados de caballo crudos, y al mediodía y a la noche ingiere toda clase de frutas y pasteles. Entre cada ágape consume gran cantidad de sustancias feculentas, hora que coincide casi siempre con la marcha de todos los miembros de su familia a Jerez y el lastimero quejido de las bestias de labor encerradas en los establos, que no pueden huir por estar amarradísimas. Así es cómo la señora Mescuchas, que tiene ciento ochenta hijos y novecientos veinte nietos, ha llegado a los trescientos años de edad.

Recorrido la urbanización «Codo con codo», sólo a ochenta y siete kilómetros del Mediterráneo y a 920 del Cantábrico, y constatado las excelentes condiciones que ofrece a quienes adquieren parcela para un chaletito. Además de disponer de una mesa de «ping-pong» comunitaria y unos baños públicos con tuberculoso incluído, la urbanización está suscrita al «Playboy», cuyo ejemplar mensual se pone al alcance de todos los propietarios.

Sabido de buena tinta que es falso en España que la madres solteras, o sea, de hijos nacidos fuera del matrimonio propio, no sufren discriminación alguna ni son infelices, ni nada. Por el contrario, en los parques y jardines son objeto de cariñosas muestras de afecto, y por las calles les regalan ramos de rosas cedidos gentilmente por un conocido banco. Las susodichas madres tienen derecho, además, a un cucurucho diario de castañas, en invierno, y un polo de limón, en verano, ambas cosas distribuidas gratuitamente.

Encontrado, en plena calle, un alijo de marihuana que seguramente será el más grande del mundo. El alijo había pasado desapercibido a los agentes de la brigada anti-narcóticos porque iba disfrazado de inmigrante jinense buscando empleo en los anuncios económicos de un periódico local.

Polvo de Estrellas

Cannon

Aclarado un asuntillo de drogas, y con el culpable entre rejas, volví a casa, me serví un trago largo, me puse el mandil y preparé unas berenjenas parmesanas. Mientras las freía, el aceite empezó a echar un pestucio insoportable. Probé una rodaja de berenjena y casi vomito. Aceite adulterado. Era de España. Indignado, cojo el primer avión y, en las tascas de Madrid, inicio de investigación que me llevaría a... Allí pretendían no haber adulterado nada.

—No sea usted malaje, mister.

—Adúltero lo serás tú, gordo, jilipollas.

—Pregunta a la tía Leo.

En Zaragoza me comí un timbal de pescado con salsa de cangrejos que me sentó fatal. Pero en el retrete encontré una pista: tía Leo me guiñaba el ojo desde un recorte de periódico. Di con ella en una cocina de Barcelona. Estaba preparando un arroz con ranas y una sopa ignoro de qué. Entre los vapores su cara de luna me sonreía bondadosa como Charles Laughton segundos antes de hacer alguna travesura. Me excitó al momento.

—El toque, Cannon —dijo—. El toque. Pruebe esa sopita.

—Gracias, nunca como nada entre bebidas. Pero el toque, sí.

La toqué, pero resulta que yo había entendido mal. El toque se refería a algo que acababa de echarle a la sopa. Le dije que aceptaba un plato de arroz con ranas. Me chupé los dedos.

—Tía Leo, ando tras la pista de un adulterador que el otro día me estropeó la comida y el estómago...

—Pellizque, señor Cannon, pellizque, sin cumplidos.

Lo hice y pude constatar la dureza de unas nalgas que para sí quisiera la mismísima Kim Novak. Tía Leo chillaba y daba saltitos corriendo en torno a la mesa.

Descubrí que usaba el mismo aceite que yo.

—¿Dónde lo has comprado, preciosa?

—Come, Cannon, come y calla. —Susurró tía Leo.

La digestión me llevó 22 horas exactas y al final me dormí en los brazos de aquella mujer maravillosa. Le dije en un arrebato de felicidad: ¿quieres ser mi cocinera, tía Leo?

Fueron tres días inolvidables. Contraje una úlcera de estómago, pero conseguí llevarme a la tía Leo a Los Angeles, California. Ya no puedo pasarme sin el aceite adulterado y los pellizcos. Soy un ex poli feliz.

Tia Leo

En cuanto vi a Cannon pensé: Qué caballero tan simpático y aposentado. Alguien me había asesinado al marido y Frank Cannon me dijo: «No se preocupe. Es el tiempo.» Yo estaba llorando y cocinando. «Si quiere Vd. quedarse a cenar.» «Eso huele muy bien», contestó Cannon. Al intentar inclinarse para oler lo que cocía en la olla metió el barrigón en la cazuela donde yo guisaba un pato lacado, añadiéndole siempre ese toque de distinción gastronómica que aporta un pellizco de avecrem. Quedó seriamente dañado y tuve que untarle el tripón con mercurocromo y siempre ese pellizco de avecrem que hace más suculentos los mejores platos. Le ofrecí una copa de coñac francés con un pellizco de avecrem que hace más añejo cualquier coñac.

—¡Qué paz! —Exclamó Cannon, recorriendo con complacencia mi bien instalado apartamento de viuda.

—¿Lo ha empapelado Vd. misma?

—No, pero he puesto un suave toque de avecrem por las paredes con este fumigador especial, que usted, señor, podrá conseguir sólo si envía diez cajitas de avecrem al Departamento de Estado.

—Me parece que ya sé quién es el asesino de su marido.

—¿Quién?

—Vd. misma. Se equivocó y puso un pellizco de cianuro en vez de un pellizco de avecrem.

—¡Anda! ¡Qué despiste! Pues es verdad.

—No diga nada que pueda actuar en su contra.

Se me quedó mirando con sus ojos azules y delgados y sonrió abiertamente.

—¿Es el primer marido que mata?

—Se lo juro.

—Pase por esta vez. Ande. Hágame una cazuelita de merluza a la vasca y después hablaremos.

—¿Le pongo un pellizco de avecrem?

—Vale.

Y me pellizcó en el culo con dedos sabios.

Bellmunt

ALFONSO CARLOS Y EL DOCTOR FREUD

«El Periscopio Semiótico»

Detergente Colón

Nos ofrece este anuncio una imagen sumamente tópica, perfectamente detergéntica, en blancos y azules, como corresponde a los consabidos procesos del lavado y el prelavado, en la que sólo destacan las letras rojas de una marca. Sin embargo descubran ustedes qué riqueza de anécdota, cómo la imaginación, que tan a menudo hemos creído perdida, resurge siempre y donde menos se piensa; vean si no la descarada facundia con que alargan los publicistas la ya interminable colección de detergentes en uso y cómo se modernizan sus cualidades.

El viejo slogan de la colada más blanca ya no se considera pertinente; ahora las cualidades se captan palpando. «Palpe usted la suavidad de esta toalla, que la vista no lo es todo». Evidentemente existen cualidades ocultas que sólo se revelan a oscuras o a ciegas, tal y como están las cosas, y nótese qué sonrisa de satisfacción provocan, y eso que se trata de una simple toalla. Para que luego digan que la publicidad no es progresiva; muy al contrario, la publicidad lo capta todo y todo lo relaciona, con el producto anunciado, claro está, pero algo es algo. Nuestra es la tarea de establecer nuevas relaciones. Por ejemplo, en el caso que nos ocupa, la publicidad se une a las más modernas técnicas sicológicas y a los artistas del happening en la opinión de que lo interesante actualmente es lograr una mayor calidad de contactos; la pureza limpia de polvo y paja y el olor a limpio han resultado muy frecuentemente engañiflas de la vista y del olfato. Hay que desinhibirse de la tiranía ocular y volver al contacto físico que nunca se equivoca y recompensa una barbaridad. Por algo el amor es ciego; imaginen si no, pongamos por caso, a esta rubia tan aparente, llena de espinillas y rasposa.

Conviene, pues, adoptar la metodología de la gallinita ciega y tocar y tocar; descubriremos suavidades ocultas que a la vista se nos niegan y que además alargarán nuestra vida como el buen detergente hace con la ropa.

Descubra nuevos modos de elección a través del tacto, y no se quede en las toallas.

"For Rease"

DISCORDIA

ROCK ON THE ROCKS

Sin ningún cartel que recordara que Barcelona es ciudad de ferias y congresos, sin ninguna inauguración oficial, sin una salida explicativa en el «Panorama» televisivo de la siesta pre-almuerzo, se han celebrado en Barcelona las dos semanas de rock deslabazado, o sea, que cada empresario tire por su lado. Lo que más ha sorprendido al público en general es que yendo la cosa tan descoordinada no coincidieran siete u ocho conciertos en el mismo día, eso sí, en locales distintos. De todas maneras ya se han hecho la suficiente puñeta y lo cierto es que a excepción del más flojo —el recital de Golden Earring— los demás no llegaron a llenar en ningún día, con lo que el público barcelonés evidenció, además de una falta de olfato, una falta de pasta impropia de una región tan rica y próspera como la que nos ocupa según las estadísticas.

—Como curiosidad primera que ofrecemos, damos fe que ninguno de los conciertos tuvo por sede el Palau con lo que los empresarios devolvieron la butifarra que en su día éste les hiciera negándose pudorosamente a aceptar la actuación de Lou Reed.

—Como curiosidad segunda y oportunista informaremos que la quincena se inauguró con la actuación de Caravan. Grupo segundón inglés, flojillo él, desconocido en España y Portugal. Quizás por eso los empresarios contrataron por dos días el Palacio de los Deportes con una capacidad de 16.000 espectadores. Quizá por ello pusieron los mismos precios que cuando actuó Santana aún a sabiendas que Santana cobraba medio millón por actuación y Caravan 30.000 duros.

—GOLDEN EARRING demostraron que saben saltar, tirarse por los suelos, mover las caderas... De música poco, por eso nos extrañó que al iniciar su actuación no dijeran en correcto español pero con deje argentino. «¿Cómo están ustedes?». A lo que el público hubiera contestado, seguro, «¡bieeeeen!».

—TRAFFIC es una de las cosas mejores que jamás se ha dado en rock en Barcelona. Quizá por eso mismo actuaron en Badalona. Quizá por eso costaba la entrada cuatrocientas pesetas más diez duros de gasolina.

—PROCOL HARUM no tan sólo tardaron siete años en venir a tocar en directo «Con su blanca palidez», sino que tardaron siete años, dos horas y treinta minutos. Su actuación estaba prevista para las diez y media de la noche y comenzó a la una de la madrugada. Dicen que el retraso fue debido a que el camión inglés que traía el instrumental estaba convencido de que había autopista entre Bilbao y Barcelona con lo que la distancia se salvaba en cinco horas.

«Traffic» con la formación que estará en el Pabellón Deportivo de Badalona los próximos, 29 y 30: Chris Wood, Rosco Gee, Steve Winwood, Jim Capaldi y Reebop Kwahu Baah. Salvo error u omisión, como suele decirse

CONCORDIA

«SEPARACION». Un melo-single de MICHEL DELPECH.

Un «mèlo» de la serie B. Michel Delpech que un buen día hizo su agosto mitificando al festival de Wight sin haber estado en él se apunta ahora a la historia de un marido que remueve papeles para obtener la separación. Emotiva historia, ¡vive Dios! en la que se canta a los abogados, al fruto habido del matrimonio, a los amigos comunes... Disco-insinuación ideal para regalar en el «día del padre» o «de la madre».

Nota: En francés la canción se titulaba «Los divorciados».

«BELLOTERO POP». Alfredolandada de FERNANDO ESTESO.

Existiendo, como existen el Georgie Dann, el Andrés Do Barro, la Jeanette y el Mochi en el mundo musical, poco podrá hacer ya el Fernando Esteso. Demasiada competencia.

«MAMA HIZO UN PASTEL DE MANZANA». Pinche de cocina: SHERPA.

De tal palo, tal astilla: Y el hijo hizo un pastel discográfico.

ANTONIO TACHIN

ESPECTACULOS

«LA MURGA»

EL DOLORIDO CACHONDEO IBERICO

Va resultando muy difícil hallar en la cartelera un espectáculo que no huela a moho o a **maderas de oriente.** Se está poniendo imposible no bostezar. Por eso, esta **murga** de Alfonso Jiménez Romero y Francisco Díaz Velázquez, que se manifiesta en el Marquina dirigida por Gerardo Malla, es como el día festivo después de una semana laboral de novecientas horas. Espectáculo «cómico-taurino-musical» lo llaman ellos. El escenario, encarnación del ruedo ibérico en donde a diario se lidia nuestro dolorido cachondeo, se ve vitalizado por la presencia de un grupo de actores jóvenes desinhibidos en la medida nacional posible, que sin tics, con decencia y conciencia de lo que hacen, van hilando la historia de un Ulises muy español y muy sevillano. Este antihéroe es como el pariente honrado del Buscón Don Pablos, de Marcos de Obregón y de Gil Blas de Santillana.

«La murga» no es un espectáculo de grandes pretensiones y tal vez, por eso, acierta. Ese ruedo es una coctelera en cuya mezcla conviven un poco de Valle, de Lorca, de Cela, de Quevedo, de Goya, de Solana..., y hasta de los Alvarez Quintero, ¿por qué no? Jiménez y D. Velázquez —dicho sin ánimo de ofender— son, en ciertos momentos, unos Alvarez Quintero sublimados, los Alvarez Quintero de la contestación.

Va también este espectáculo por esa vía libre que abrió «Castañuela 70»; pero la concepción, en su totalidad, es autónoma, tiene personalidad y talento. Malla, como director, es una revelación; y como intérprete yo creo que es su mejor trabajo (no es raro, ya que él a su vez ha sido dirigido, en su papel de Ulises, por Antonio Llopis, del TEI, uno de los escasísimos actores españoles que pueden interpretar hasta con la yema de los dedos).

A lo mejor, esta murga no conmueve ningún pilar básico de la sociedad, pero algún arañazo le hará digo yo. Al fin y al cabo, como decía Adolfo Hitler: **Le theatre c'est seulement le theatre. Y una bomba es una bomba.**

A. GARCIA PINTADO

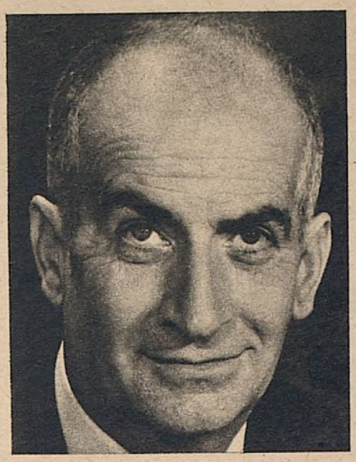
CINE

YOM-KIPPUR FOLLIES

Imagínense que Louis de Funès, esa versión humana del Pato Donald, fuera racista, que se encontrara envuelto en el rapto de un Ben Barka aquejado de fetichismo por las pelirrojas, que para escapar tuviera que disfrazarse con éste de rabino, y ambos se vieran obligados a participar en una especie de Pascua judía —con primera comunión incluida— en la que confraternizan todos, judíos, árabes y racistas, hasta que nuestro Ben Barka, convertido en flamante presidente de su país, haga mutis en helicóptero con la hija de M. de Funès..., que casualmente es pelirroja, y obtendrán **Las locas aventuras de «Rabbi» Jacob,** comedia francesa aparentemente entregada, entre chiste y chiste, a la noble causa de la hermandad entre los pueblos. Con ella, Gérard Oury, su director, no pasará ciertamente a la historia, pero se sitúa colocado para la Legión de Honor, el Trofeo de la Simpatía, el Torneo de la Corrección y el Premio Nobel de la Paz.

ALFONSITO SUPERSTAR

Pese a su evidente amor por los puros, el teatro de calidad, la televisión de cantidad y los cargos semioficiales, Alfonso Paso revela una culpable afición a dirigir películas, cuyo subdesarrollo sorprende, incluso, en un cine como el español. La más reciente, y delicuescente, **Celos, amor y Mercado Común,** parece pensada por un subnormal, planificada por un

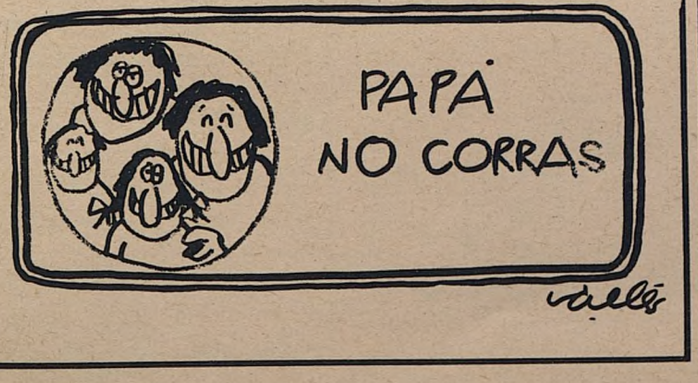


viejo verde y dirigida por un fotógrafo callejero: es algo así como una revista de La Latina, dialogada en un correcto dialecto madrileño, hecha de un ochenta por ciento de señoritas —bastante buenas— en bragas y sostenes, un trece por ciento de chuletas vallecanos, un dos por ciento de mariquitas y un cinco por ciento de mensaje, vagamente nacionalista («allá los europeos con sus vicios, que nosotros tenemos nuestros principios»). Un manjar **de choix** para los coprófagos de toda edad y condición.

EL IDOLO DE BARRO

Los últimos días del defensa-estrella de un equipo de fútbol americano es la (no muy atractiva materia que expone bienintencionadamente pero tediosamente **El número uno** (Tom Gries, director), con más tendencia al serial que al documento, para confirmarnos: a) la Decadencia del Héroe Americano y b) el impávido masoquismo de Charlton Heston. Dos cosas que sabíamos ya antes de entrar en el cine.

José Luis GUARNER



TV

«TELEDIARIO» NUEVO, VIDA NUEVA

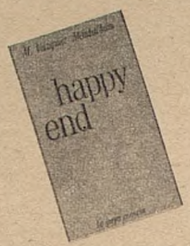
La otra noche me llevé un susto terrible. Estaba leyendo pacíficamente en mi estudio con la televisión puesta en el cuarto de al lado, cuando de improviso una voz, tonante como las trompetas del Apocalipsis, cantó el día y la hora. «Rayos, ¿se habrá muerto alguien?», pensé alarmado. Pero no, no era más que el —resonante— prólogo de un flamante y remozado «Telediario». Portadas nuevas, locutores —en parte— nuevos, acreditación de los redactores y cámaras responsables de cada espacio, todo nuevo. Aunque las siglas de la U.N.E. siguen brillando por su ausencia.

El «Telediario» **new look** empezó con un informe sobre la selectividad en la Universidad. Todas las autoridades universitarias interrogadas manifestaron que es necesaria y todos los alumnos encuestados declararon que están en contra, por lo que las posiciones parecen bien delimitadas. La conclusión del locutor fue la de que la Universidad estaba desbordada por el número de estudiantes, que iba en detrimento de la calidad de la enseñanza. Nada más. «¿Y qué harán con ellos?», pensé. «¿Pondrán más profesores, o seguirán la modesta proposición de Swift, servir (guisados, fritos, o al horno) a los estudiantes que sobran en la mesa de los poderosos, para evitarles así un porvenir peor?» Luego ya me distraje, porque se habló de cuatro nuevos nombramientos, de que monseñor Añoveros había terminado sus vacaciones. Y venga otro informe sobre unos concejales que han escrito una carta de protesta al alcalde de La Coruña sobre el desequilibrio urbanístico de la villa —«estos concejales están cada día más impertinentes», pensé— y que terminaba con esta frase sibilina: «Los hombres y las ciudades mueren por donde más han pecado.» Y pensé: «¿Y por dónde será eso?» Pero entonces el Hombre del Tiempo anunció que el tiempo era excelente, particularmente propicio para crear, para trabajar, y me olvidé de todo. Tranquilo ya, convencido de mi creatividad y de estar casi en el mejor de los mundos, he vuelto a mi estudio, y he escrito este articulito.

SANTIAGO ALONSO

LIBROS

Las tres caras de la Cultureta



EL COMPORTAMIENTO AMOROSO DE LA MUJER - M.ª Aurèlia Capmany.

Un interesante intento de aplicar el aparato crítico recientemente desplegado por las teóricas de la liberación femenina al tema concreto y espinoso de la mujer española. Dada, pues, su índole de ejercicio de aplicación metodológica, el libro no dice casi nada nuevo sobre la problemática de la mujer, pero tiene el interés de subrayar la necesidad de un acercamiento crítico a un tema —el de la hembra hispana— que hasta ahora parecía reservado a la sección femenina y los autores de cuplés.

(Ed. Dopesa, Barcelona, 1974. 183 páginas, 125 pesetas)

HOMENAJE A KING KONG - *Recopilación de Román Gubern.*

Divertido libro-gadget, con un KK en la portada que mueve los ojos y la lengua, en el que Gubern reúne una reveladora selección de artículos y críticas sobre el film y sobre el mito. Ya era hora de que se le dedicara un homenaje al decano de los galanes duros del cine, aquel a quien un Bogart o un Brando apenas llegan a la rótula.

(«Cuadernos Infimos», n.º 41, Tusquets Editor, Barcelona, 1974 - 89 págs. 75 ptas.)

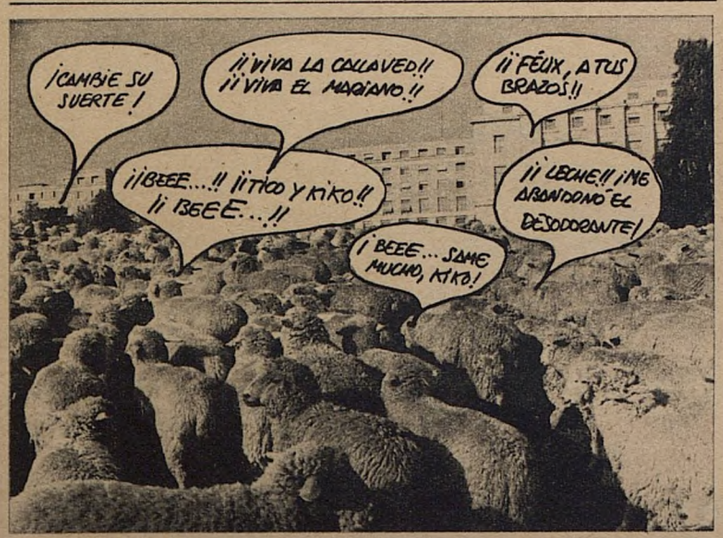
HAPPY END - Manuel Vázquez Montalbán.

Parafraseando al Chéspir, se podría decir que la tesis (porque a pesar del afectado manfutismo del autor se trata de una novelita de tesis) de la narración es que la vida es una película mal dirigida contada a un interlocutor que finge creernos. Una película sin *happy end*, sin *end* siquiera, a pesar de que «*quien más quien menos va por ahí dispuesto a creer en el final de sus conflictos, incluso en el final feliz. La culpa la tienen los curas y el cine*».

En la primera página figuran cuatro párrafos entresacados del relato. Simpática medida que le permite a uno ahorrarse leer el libro, ya que todo él es una variación sobre el mismo tema, una divagación entre escéptica, irónica y nostálgica sobre el grouchomarxismo humphreybogartizante de ese antihéroe en el que a la larga acaban convirtiéndose los que no se parecen a John Wayne.

(La Gaya Ciencia, Barcelona, 1974. 101 página. 125 ptas.)

¡INTOLERABLE!
Nota de la Dideción (especialmente de un miembro del Consejo de Dirección). Estamos estudiando la posibilidad de que ésta sea la última crítica de Frabetti que aparezca en esta revista.



En ciudad Rodriguez se ha montado una manifestación espontánea en apoyo de la nueva programación de Televisión Española.

Efemérides

25 de abril de 1240

Fernando III El Santo, rey de Castilla y León, decretó este día el traslado de la Universidad de Palancia a la ciudad de Salamanca. Dicho traslado se llevó a cabo en seis camiones «Pegazo», en uno de los cuales iban el Rector y la Facultad de Derecho en pleno. Los 8.000 estudiantes matriculados hicieron el viaje por sus propios medios.

25 de abril de 1921

En el Teatro de la Comedia de Madrid, se estrenó este día la obra «La chica del gato», de Carlos Arniches. Todo transcurrió normalmente hasta el tercer acto. En este momento el gato se quedó traspuesto y la chica se vio obligada a terminar por sí sola la representación.

25 de abril del año 719 de nuestra era

Con motivo del rodaje de una película, se procedió al montaje de una guerra entre árabes y cristianos, en la que los primeros conseguían conquistar la ciudad de Toledo. Las escenas fueron tan reales que se acordó dar la guerra como buena, quedando la ciudad imperial en poder de los árabes y los cristianos altamente humillados pese a sus retiradas quejas.

25 de abril de 1935

Después de varios días de gran emoción, se derrumbó la torre de Santa Cruz de Coimbra (Portugal), a consecuencia de los temporales. Días antes de su total derrumbamiento, la citada torre estuvo sometida a una estrecha vigilancia policial por su descarada inclinación hacia la izquierda.

25 de abril de 1535

En el mar, escenario de sus proezas, murió Francisco Drake, el célebre corsario inglés, audaz navegante, acérrimo enemigo de España y figura interesante y novelesca. La muerte le sobrevino a consecuencia de un callo en la ingle.

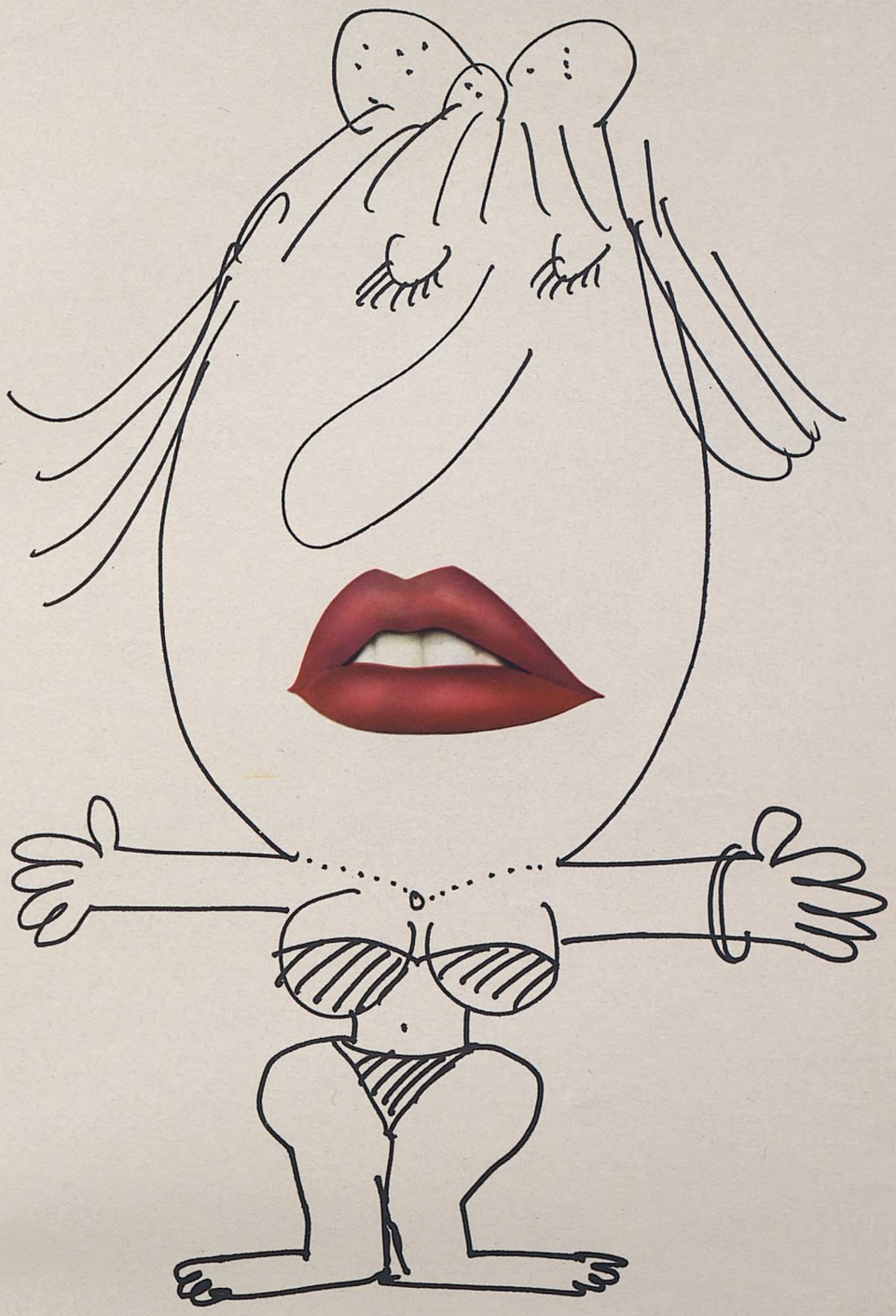
25 de abril de 1623

En este día, la hija de Don Juan Alba expresó sus deseos de meterse a monja, en un convento chiquito de la calle La Paloma.

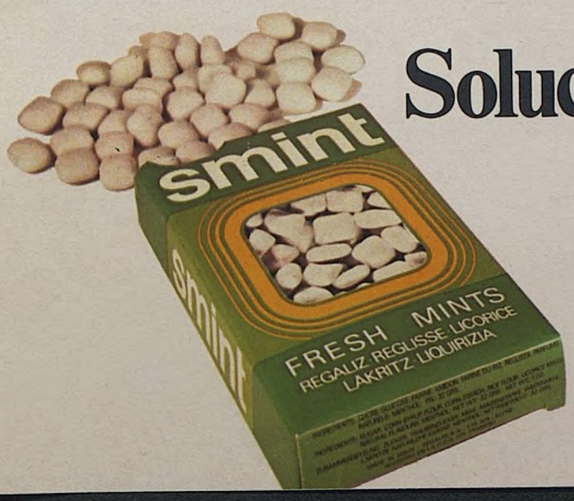
25 de abril de 1622

Trágico día para la provincia de Cádiz que tuvo en vilo a toda su población. Una jaca cartujana, desbocada y campechana, galopó y cortó el viento a su paso por el Puerto caminito de Jerez. Apresada cerca de Algeciras fue trasladada a una dehesa de Alcalá de los Gazules donde murió triste y olvidada.

Esta boca tan hermosa puede ser muy asquerosa....



Es un producto: REGALIN, S. A. ELCHE Tel. 45.15.09



Solución: tome smint

no hay excusa está en todas partes

postales

Por Favor